

行政院勞工委員會職業訓練局北基宜花金馬區就業服務中心
101 年度結合大專校院辦理就業服務補助計畫
(學校名稱及辦理單位/系所)(活動類型，如就業講座、座談會等)成果報告

壹、活動目的(簡述)

1. 協助同學對文化創意行業-電影行業的認知。
2. 加強同學對該產業職場倫理之認知與就業必備之正確職業態度。
3. 提早與文化產業人接觸建立第一印象，為畢業後就業作準備。

貳、計畫內容摘要及執行情形

1. 活動名稱:101 年文化創意產業就業講座

流程介紹:12:00~12:05 勞委會就業服務宣導

12:05~14:10 放映電影《翻滾吧！阿信》

14:10~15:30 電影導演林育賢分享電影從業心得、

分析電影文創產業現況與未來發展趨勢

15:30~16:00 雙向交流座談

2. 活動參與主要對象學生系級及參與人數：華文系三、四年級同學，共約 60 人。
3. 簡述活動內容及辦理情形，並可自行補充。

本系將既有的劇本寫作、媒體識讀、戲劇欣賞、平面媒體編輯、廣告學、文化觀光、華語音樂、電視新聞製作等課程，等課程做為基礎，結合理論與實務，迎向更完整的現代傳播領域，並嘗試讓學生有更多元的修課選擇，配合實務操作，培養多樣化的興趣，日後並可輔導學生活用在校所學，增加進入產業就業之機會。

邀請年輕導演林育賢現身說法，與同學分享電影幕後幕前的創作過程、準備方式，以及心路歷程。林育賢導演是文化大學戲劇系影劇組畢。曾任廣告影片及 MV 製片、副導，參與電影《起毛球了》、《給我一隻貓》、《月球學園》等片攝製，擔任副導、攝影、製片等職，現為自由影像工作者，從事電視、電影之編導工作。作品經常以幽默風趣的快節奏手法，呈現個人對社會人文的細膩觀察，趣味中帶有豐富的省思。曾以紀錄短片《鴉之王道》、《街頭風雲》入圍金馬影展數位短片競賽。2005 年第一曲【翻滾吧！男孩】為紀錄長片，創下台灣首輪戲院上映長達三個月的票房成績，並一舉拿下金馬獎最佳紀錄片的殊榮，將「翻滾精神」深植在全台灣觀眾的心中。2011 改編導演的哥哥，前國家金牌體操選手林育信浪子回頭的真人真事，拍成電影《翻滾吧！阿信》，影片入圍第 48 屆金馬獎最佳男主角、最佳男配角、最佳原著劇本、最佳原創電影音樂、最佳原創電影歌曲。

除了介紹電影文化工作，也告訴聽眾「年輕時經歷谷底，往後就都是上坡」，身懷夢想，卻時不我與的人，只要做好準備繼續努力，「哪怕只有一次機會，你都要用盡全力！」

參、活動效益

(含 1. 簡述學生參與活動後之滿意度及參與學員之期待；2. 評估活動對學生現況及未來就業之助益，並可自行補充其他內容。)

學生在參與活動後對電影文創行業有進一步認識，除了幕前的電影觀賞，更認識完成一部電影需要籌備多少時間、人力與經費，也期待能再舉辦生涯講座活動，邀請其他優秀導演或是其他文創產業從業人員，讓學生在進入職場前，可以先體會媒體、創作、廣告、音樂等文創實務界，在修課時可以積極學習有興趣的相關課程，畢業後可更快進入與適應職場。

肆、經費支用

一、核定活動經費新臺幣 15000 元，實際支用經費新臺幣 15000 元，經費執行率：100 %。

二、增加(減少)經費說明及檢討

伍、(辦理單位/系)檢討與建議

(含 1. 活動檢討；2. 未來辦理方式及活動規劃可能性；3. 提供辦理單位/系所或補助單位之檢討及建議)

1. 活動檢討

活動時間安排在中午用餐時段，有些同學下課即需趕到活動場地，過於倉促。往後時間安排要避開用餐時間。

2. 未來辦理方式及活動規劃可能性

配合文創產業發展與就業的認知，講座前辦理電影放映或作品展覽實為必要，未來仍希望能邀請業師到系上作就業講座，並即早規劃及邀請演講者，規劃活動。

3. 提供辦理單位/系所或補助單位之檢討及建議

可請系學會或相關學生社團提供活動建議，讓學生主動表達需求，能更深入瞭解學生希望能透過就業講座瞭解到的面向。

陸、附件

◆ 簽到表(含系級及簽到，必附)

◆ 活動照片

