

104學年度文化創意產業學程說明

規劃單位：藝術創意產業學系
臺灣文化學系
華文文學系
歷史學系

時間：2015年12月2日 (三) 12：10-14：00
地點：人社一館文一講堂

文化創意產業學程

22學分

2

必修：文化創意產業學程實習，2學分

歷史學系

- 口述歷史
- 文化事業參與與實務
- 傳播媒介與歷史
- 影視史學
- 檔案與民國歷史
- 臺灣史蹟與文化資產
- 檔案與清代歷史
- 世界文化遺產

校核心

- 劇場實務與製作

藝創系

- 文化行政
- 社區藝文產業發展
- 藝術行銷導論
- 藝術傳播
- 文化觀光
- 藝文節慶與活動策劃
- 文創市場開發
- 族群藝術概論
- 亞洲藝術史

華文系

- 田野調查理論與實務
- 影像・網路與文學傳播
- 新聞採訪寫作
- 數位攝影暨影像設計
- 華文舞台劇本選讀
- 華文影視劇本選讀
- 數位文學創作
- 影視劇本寫作
- 舞台劇本寫作
- 編輯與出版實務
- 報導文學寫作
- 創意書寫
- 華文文學與地景

臺灣系

- 地理資訊系統
- 文化資產數位典藏
- 田野調查
- 地方文史編撰
- 地圖應用與電腦製圖
- 數位人文的空間視野
- 文化資產推廣與解說
- 東臺灣歷史GIS實作

12/7/2015

修習規定

- ➡ 修滿所列科目達 22.0 學分，完成本學程
- ➡ 重要相關事項：
 - 1.修習本學程之學生，選修單一系所課程以10學分為限。
 - 2.若欲修習他系或外校開設相關科目，抵免本學程學分，以6學分為上限。抵免與否，須向歷史學系、華文文學系、藝術創意產業學系、臺灣文化學系辦公室提出申請，並獲同意後始可抵免。
 - 3.欲取得華文文學系學位之學生，若修習本學程為主修學程者，應同時修習華文文學學程12學分，其中應含以下所列課程至少6學分：現代華文小說選讀、現代華文散文選讀、現代華文詩選讀、古典散文選讀、古典詩選讀。

文化創意產業學程實習

- 必修，2學分
- 業務實習分組：歷史學系、華文系、藝創系、臺灣系
- 課程目標：

配合文化創意產業學程，提供學生實際參與校外企業實務運作的機會，並藉由實際實習，一方面了解相關產業運作之過程，一方面為自己提早爭取就業的機會。

- 課程大綱：
 - 一、實際參與文化創意產業相關單位。
 - 二、授課教師應每週追蹤學生實習進度與狀況。
 - 三、實習生應填寫「課程工作周誌」。
 - 四、實習生應填寫「實習時數統計表」。
 - 五、實習媒體應能提交授課教師「審核意見」。

實習單位介紹

傳播、劇場、戲劇類

- 花蓮教育廣播電台
- 故事工廠
- 風潮音樂
- 國光劇團
- 立楊文化有限公司

廣告

藝術經紀類

- 麥瑟創意策略
- 安德昇藝術拍賣
- 立楊文化
- 天春窯業
- 異言堂廣告公司
- 俠客行文創顧問有限公司
- 元美多媒體有限公司台中老屋影音故事館

出版類

- 秀威資訊科技公司
- 里仁書局
- 聯合文學
- 文訊雜誌社
- 逗點文創結社
- 木馬文化
- 中國時報開卷版
- 誠品文藝術基金會

實習單位介紹

在地機構

- 乙皮畫廊
- 洄瀾電視台
- O'rip生活旅人工作室
- 財團法人東海岸文教基金會
- 松園別館
- 牛犁社區
- 豐田文史館
- 鳳林校長夢工廠
- 富源社區發展協會

文史工作

- 國史館
- 國家檔案局
- 臺灣文獻館
- 花蓮文化局
- 高雄歷史博物館
- 綠島人權文化園區
- 臺灣圖書館

當學期開設課程查詢方式

全校課程查詢系
統

學院點選
「人文社會科學
學院學士班」

請參考
「文化創意產業
學程」所列課程

104-2預定開設課程

系 所	課 程 名 稱	授課教師	開 課 時 間
歷史系	傳播媒介與歷史	潘宗億	三10/11/12
藝創系	社區藝文產業發展	陳怡方	二4/5/6
	藝文節慶與活動策劃	陳怡方	四8/9/10
臺灣系	田野調查	張瓊文	二9/10/11
	地方文史編撰	潘繼道	二4/5/6
	文化資產推廣與解說	林潤華	四9/10/11
	地理資訊系統	郭俊麟	AA班：二4/5/6 AB班：二9/10/11
華文系	數位攝影暨影像設計	吳明益	四4/5/6
	文化觀光	魏貽君	二9/10/11
	創意書寫	張寶云	四9/10/11
	華文文學與地景	劉秀美	一9/10/11

12/7/2015