

2014 流轉中的華文文學研討會

研討會論文通過名單

投稿人	校所	發表論文
洪敘銘	東華大學華文文學系碩士班	01 台灣新本格推理小說的「在地」實踐
施柔羽	東華大學華文文學系碩士班	03 表面之下——《霸王別姬》的文化內蘊與精神意涵
甘麟	中興大學台灣文學與跨國文化研究所	04 恐怖的效用：從九把刀「都市恐怖病系列」看恐怖小說的社會介入
廖懿琳	東華大學華文文學系碩士班	05 張翎《金山》的身體書寫
陳盈臻	中興大學台灣文學與跨國文化研究所	07 灣生書寫——以庄司總一《陳夫人》與施叔青《風前塵埃》為例
林子策	東華大學華文文學系碩士班	08 高行健「冷的文學」劇場性實踐——以《生死界》的疏離手法為例

- ◎ 以上論文通過清單皆以投稿先後編號依序排列。
- ◎ 通過審查者將在本週內收到本單位正式信件通知，包含議程之排定。本研討會不予書面審稿意見及修改時間，投稿人會在研討會當天（5/31）由評審老師現場給予批評指教。
- ◎ 通過審稿者請在收到通知信後回信確認，以及是否有其他問題。