

華文文學系 108 學年度第 2 學期上課時段表 (108.12.26 公告)

(●碩士班必修課程、●研究所選修課程、●學士班必修課程、●學士班選修課程、●校核心課程)

注意事項：

【學士班】

- 一、以下課程上課時間並非實際上課時間，上課時間請與授課教師討論：服務學習、專題製作。
- 二、必修課程「**專題製作**」：1、修課年級：3 年級下學期；2、修課年級請自行上網選課，不分單雙號；3、大三同學請個別與單雙號導師聯繫；4、大四以上修課同學請自行與兩位授課教師聯繫。
- 三、「**服務學習**」：1、(一) 修課年級：一年級下學期；(二) 修課年級：二年級上學期；2、欲選修非修課年級課程者，請自行與授課教師聯繫。
- 四、校核心課程「文學經典」、「華文經典選讀」、「詩與人生」、「古典小說名著選讀」、「中國文學名著選讀」、華文系學生修習不計入學分，同學請勿修習。
- 五、「**文學概論**」等同 105 學年度以前學程規劃表中的「華文文學導論(二)」。

【碩士班】

- 一、以下課程上課時間並非實際上課時間，上課時間請與授課教師討論：引導研究(一)、引導研究(二)、論文研究(一)、論文研究(二)、編輯與策展實務(一)。
- 二、引導研究(一)、引導研究(二)、論文研究(一)、論文研究(二)於加退選期間依系辦公公告自行上網選課。
- 三、「**編輯與策展實務**」：(一) 修課年級：一年級下學期；(二) 修課年級：二年級上學期。
- 四、碩士班選修課程皆開設 2 班，請勿跨組選課。若該組選修人數已滿，請加簽作業選課。AA：文學暨文化研究組；AB：創作組。

節次	時間	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五
4	09:10 ~ 10:00		華文文學專題(一)台灣文學:1945以前(文 B115 李進益) 2 古典散文選讀(文 D206 游宗蓉) 從文學看台灣(文二講堂劉秀美)	詩創作(二)(文 B115 須文蔚) 2 社會科學研究方法(文 D206 魏貽君)	文藝思潮專題(文 B305 魏貽君) 1 華文文學作品讀法(下)(文 A419 楊翠) 4 基礎創作(文 D206 張寶云) 傳播學導論(文三 C112 李依倩)	經典閱讀：古典文學(文 B115 許子漢) 3 世界影視劇本選讀(文二 B209 李依倩)
5	10:10 ~ 11:00		華文文學專題(一)台灣文學:1945以前(文 B115 李進益) 1 華文文學史暨基礎閱讀(五)當代(文 A419 張寶云) 2 古典散文選讀(文 D206 游宗蓉) 從文學看台灣(文二講堂劉秀美)	詩創作(二)(文 B115 須文蔚) 2 社會科學研究方法(文 D206 魏貽君)	文藝思潮專題(文 B305 魏貽君) 1 華文文學作品讀法(下)(文 A419 楊翠) 4 基礎創作(文 D206 張寶云) 傳播學導論(文三 C112 李依倩)	經典閱讀：古典文學(文 B115 許子漢) 2 華文文學史暨基礎閱讀(二)隋唐五代兩宋(文 A419 游宗蓉) 3 世界影視劇本選讀(文二 B209 李依倩)
6	11:10 ~ 12:00		華文文學專題(一)台灣文學:1945以前(文 B115 李進益) 1 華文文學史暨基礎閱讀(五)當代(文 A419 張寶云) 2 古典散文選讀(文 D206 游宗蓉) 從文學看台灣(文二講堂劉秀美)	詩創作(二)(文 B115 須文蔚) 2 社會科學研究方法(文 D206 魏貽君)	文藝思潮專題(文 B305 魏貽君) 1 華文文學作品讀法(下)(文 A419 楊翠) 4 基礎創作(文 D206 張寶云) 傳播學導論(文三 C112 李依倩)	經典閱讀：古典文學(文 B115 許子漢) 2 華文文學史暨基礎閱讀(二)隋唐五代兩宋(文 A419 游宗蓉) 3 世界影視劇本選讀(文二 B209 李依倩)
7	12:10 ~ 13:00		編輯與策展實務(一)(文 B115 須文蔚、李進益) 服務學習(一)(文 A419 許子漢、魏貽君)	X	3 專題製作(文 A419 許又方、李依倩)	
8	13:10 ~ 14:00			X		
9	14:10 ~ 15:00	2 華文文學與地景(文 D206 劉秀美)	2 文學與藝術思潮(文 A419 魏貽君) 4 報導文學寫作(文 D206 須文蔚)	小說創作(二)(文 B115 吳明益) 1 華文文學史暨基礎閱讀(五)當代(文 A419 張寶云) 2 華文文學選(一)台灣文學(文 206 李進益)	創作與研究方法(文 B115 李依倩) 2 華文文學史暨基礎閱讀(二)隋唐五代兩宋(文 A419 游宗蓉) 4 編輯與出版實務(文 D206 吳明益)	1 文學概論(文 A419 許又方)
10	15:10 ~ 16:00	2 華文文學與地景(文 D206 劉秀美)	2 文學與藝術思潮(文 A419 魏貽君) 4 報導文學寫作(文 D206 須文蔚)	小說創作(二)(文 B115 吳明益) 1 華文文學史暨基礎閱讀(五)當代(文 A419 張寶云) 2 華文文學選(一)台灣文學(文 206 李進益)	創作與研究方法(文 B115 李依倩) 2 華文文學史暨基礎閱讀(二)隋唐五代兩宋(文 A419 游宗蓉) 4 編輯與出版實務(文 D206 吳明益)	1 文學概論(文 A419 許又方)
11	16:10 ~ 17:00	2 華文文學與地景(文 D206 劉秀美)	2 文學與藝術思潮(文 A419 魏貽君) 4 報導文學寫作(文 D206 須文蔚)	小說創作(二)(文 B115 吳明益) 2 華文文學選(一)台灣文學(文 206 李進益)	創作與研究方法(文 B115 李依倩) 4 編輯與出版實務(文 D206 吳明益)	1 文學概論(文 A419 許又方)