

華文文學系 107 學年度第 2 學期上課時段表（107.02.21 更新）

（●碩士班必修課程、●研究所選修課程、●學士班必修課程、●學士班選修課程、●校核心課程）

注意事項：

一、以下課程上課時間並非實際上課時間，上課時間請與授課教師討論。

碩士班課程：引導研究（一）、引導研究（二）、論文研究（一）、論文研究（二）、編輯與策展實務（一）

學士班課程：服務學習（一）、專題製作

二、學士班必修課程『專題製作』請依單雙號選課，單號班-AA 班、雙號班-AB 班，大四以上同學可自行選擇，並請自行與授課教師聯繫。

三、大二以上要修習**服務學習（一）**的同學請自行與授課教師聯繫。

四、校核心課程『**華文經典選讀**』華文系學生修習不計入學分，同學請勿修習。

五、「文學概論」等同 105 學年度以前學程規劃表中的「華文文學導論（二）」

| 節次 | 時間 | 星期一 | 星期二 | 星期三 | 星期四 | 星期五 |
|----|---------------------|---|---|---|--|---|
| 1 | 06：10 | 劇場藝術與實務(二)(文 A419 許子漢) | 劇場藝術與實務(二)(文 A419 許子漢) | 劇場藝術與實務(二)(文 A419 許子漢) | | |
| 2 | 07：10 | | | | | |
| 3 | 08：10 | | | | | |
| 4 | 09：10 ~ 10：00 | 2 當代戲曲（文 A419 許子漢） 1 文學概論（文三講堂許又方） | 報導文學寫作（文B306須文蔚） 2 現代華文小說選讀（文 D206 李進益） 3 華文影視劇本選讀（文二講堂李依倩） 華文經典選讀（文 A419 劉秀美） | 家族書寫與認同研究專題（文 B115 黃宗潔） 2影像・網路與文學傳播（文A419 須文蔚） 傳播學導論（文二講堂李依倩） | 4家族書寫文學（文D206黃宗潔） | 經典閱讀：古典文學（文 B115 游宗蓉） 1 華文文學作品讀法（下）（文 A419 張寶云） 2 古典詩選讀（文 D206 許又方） |
| 5 | 10：10 ~ 11：00 | 2 當代戲曲（文 A419 許子漢） 1 文學概論（文三講堂許又方） | 報導文學寫作（文B306須文蔚） 2 現代華文小說選讀（文 D206 李進益） 3 華文影視劇本選讀（文二講堂李依倩） 華文經典選讀（文 A419 劉秀美） | 家族書寫與認同研究專題（文 B115黃宗潔） 2影像・網路與文學傳播（文A419 須文蔚） 傳播學導論（文二講堂李依倩） | 2 華文文學史暨基礎閱讀（二）隋唐五代兩宋（文 A419 游宗蓉） 4家族書寫文學（文D206黃宗潔） | 經典閱讀：古典文學（文 B115 游宗蓉） 1 華文文學作品讀法（下）（文 A419 張寶云） 2 古典詩選讀（文 D206 許又方） |
| 6 | 11：10 ~ 12：00 | 2 當代戲曲（文 A419 許子漢） 1 文學概論（文三講堂許又方） | 報導文學寫作（文B306須文蔚） 2 現代華文小說選讀（文 D206 李進益） 3 華文影視劇本選讀（文二講堂李依倩） 華文經典選讀（文 A419 劉秀美） | 家族書寫與認同研究專題（文 B115黃宗潔） 2影像・網路與文學傳播（文A419 須文蔚） 傳播學導論（文二講堂李依倩） | 2 華文文學史暨基礎閱讀（二）隋唐五代兩宋（文 A419 游宗蓉） 4家族書寫文學（文D206黃宗潔） | 經典閱讀：古典文學（文 B115 游宗蓉） 1 華文文學作品讀法（下）（文 A419 張寶云） 2 古典詩選讀（文 D206 許又方） |
| 7 | 12：10 ~ 13：00 | 3 專題製作（文 A419 游宗蓉、劉秀美） | 編輯與策展實務（一）（文 B115 游宗蓉、劉秀美） 服務學習（一）（文 A419 須文蔚、張寶云） | | | |
| 8 | 13：10 ~ 14：00 | | 散文創作（二）（文 B115 楊翠） | | 文藝思潮專題（文 B306 魏貽君） 2 華文文學選（二）中國大陸文學（文 D206 張寶云） | |
| 9 | 14：10 ~ 15：00 | 2華文文學與地景（文D206劉秀美） | 散文創作（二）（文 B115 楊翠） 2 文學與藝術思潮（文二講堂魏貽君） 4基礎創作（文D206張寶云） | | 文藝思潮專題（文 B306 魏貽君） 1 華文文學史暨基礎閱讀（五）當代（文二講堂吳明益） 2 華文文學選（二）中國大陸文學（文 D206 張寶云） | |
| 10 | 15：10 ~ 16：00 | 2 華文文學與地景（文 D206 劉秀美） | 散文創作（二）（文 B115 楊翠） 2文學與藝術思潮（文二講堂魏貽君） 4基礎創作（文D206張寶云） | 現代華文小說專題（文 B115 李進益） 1 華文文學史暨基礎閱讀（五）當代（文二講堂吳明益） 2現代華文散文選讀（文A419黃宗潔） | 文藝思潮專題（文 B306 魏貽君） 1 華文文學史暨基礎閱讀（五）當代（文二講堂吳明益） 2 華文文學選（二）中國大陸文學（文 D206 張寶云） | 2 華文文學史暨基礎閱讀（二）隋唐五代兩宋（文 A419 游宗蓉） |
| 11 | 16：10 ~ 17：00 | 2華文文學與地景（文D206劉秀美） | 2 文學與藝術思潮（文二講堂魏貽君） 4基礎創作（文D206張寶云） | 現代華文小說專題（文 B115 李進益） 2現代華文散文選讀（文A419黃宗潔） | | 2 華文文學史暨基礎閱讀（二）隋唐五代兩宋（文 A419 游宗蓉） |
| 12 | 17:10 | | | | | |
| 13 | 18:10 | | | 創作與研究方法(文 B115 吳明益) | | |
| 14 | 19:10 | | | 創作與研究方法(文 B115 吳明益) | | |
| 15 | 20:10 | | | 創作與研究方法(文 B115 吳明益) | | |