

目錄

壹、	選課須知	4
(一)	國立東華大學華文文學系碩士班文學暨文化研究組修業要點	7
(二)	國立東華大學華文文學系碩士班創作組修業要點	9
(三)	國立東華大學華文文學系學生選課標準作業流程	11
(四)	國立東華大學華文文學系獎、助學金暨工讀金分配原則	13
(五)	103 學年度 華文文學系文學暨文化研究組 課程規劃表	15
(六)	103 學年度 華文文學系創作組 課程規劃表	18
(七)	國立東華大學華文文學系碩士班學位論文考試實施要點	21
(八)	國立東華大學華文文學系碩士班學位論文/畢業創作計畫審查作業要點	22
(九)	華文系碩士班創作組資格考建議發表之刊物、文學獎清單	24
(十)	國立東華大學華文文學系研究生著作獎勵辦法	26
(十一)	國立東華大學華文文學系研究生自我評量表	27
(十二)	國立東華大學華文文學系碩士生發表會議論文、創作展演經費補助辦法	28
(十三)	國立東華大學華文文學系碩士班轉組審查標準	29
(十四)	國立東華大學華文文學系轉所審查標準	30
(十五)	國立東華大學 華文文學系教學計畫表	31
(十六)	國立東華大學華文文學系碩士班文學暨文化研究組資格考核規定	32
(十七)	國立東華大學華文文學系碩士班創作組資格考核規定	33
(十八)	國立東華大學華文系研究生畢業論文撰寫與格式	34
(十九)	國立東華大學華文文學系碩士班申報畢業論文/創作暨指導教授實施要點	38
(二十)	國立東華大學華文文學系碩士班學位考試實施要點	39
(二十一)	國立東華大學華文文學系碩士班指導教授暨學位考試委員提聘資格認定標準實施要點	41
貳、	系所概況	42
(一)、	師資介紹	42
(二)、	本系教師通訊錄	43
(三)、	本系系網	44
參、	東華生活	45

一、	衣	45
二、	食	46
三、	住	48
四、	育	50
五、	樂	52

壹、 選課須知

98.01.08 97 學年度第 2 次教務會議通過

99.06.09 98 學年度第 2 次教務會議通過

101.01.05 100 學年度第 2 次教務會議通過

102.06.05 101 學年度第 2 學期第 2 次教務會議通過

- 一、本須知依據本校學則第十一條之規定訂定之。
- 二、學生選課應依學校規定之選課日期、時間及方式辦理，選課前應詳閱課程表 和本須知。
- 三、教務處應於每學期選課開始前公告課程表及選課注意事項，提供學生選課參考。
- 四、選課分為初選及加退選二階段。初選於前一學期期末辦理（新生於第一學期開學時），加 退選於開學後規定時間內辦理。學生應於規定時間內辦理選課，選課期間結束後，不再 接受任何選課異動。 學生於選課期間因人數已滿額或其它原因未選入課程，在上課教室容量許可且經授課教師同意下，得於加退選截止後一週內以人工加簽方式辦理加課。
- 五、學士班（不含進修學士班）學生應於畢業前修畢「體育（一）」、「體育（二）」、「體育（三）」及「體育（四）」課程，其中「體育（一）」及「體育（二）」課程應分別於第一學年上、下學期修習。98(含)學年度以後入學及選擇 98(含)學年度以後課規為畢業審查標準之學士班（不含進修學士班）學生，應於畢業前修畢「服務學習(一)」及「服務學習(二)」。
- 六、學士班學生畢業前須修習語文教育、選修核心課程(包含必選修核心課程、認列選修核心 課程)，應修學分數及其他相關規定依本校校核心課程開設通則、校核心課程選課注意事 項辦理。
101(含)學年度以前入學且選擇 101(含)學年度以前通識課規為畢業審查標準之學士班學 生應修通識課程學分數及相關規定，仍依原通識教育課程開設通則規定辦理。美崙校區 97〈含〉學年度以前入學之學士班學生應修通識課程學分數及相關規定，仍依原通識課程之課程架構表相關規定辦理。
- 七、學生每學期應修學分數由所屬系、所、學位學程自行訂定之。
- 八、凡屬規定全學年修習之科目，若僅修讀一學期或僅有一學期之成績者，由各系、所、學 位學程自訂是否計入畢業學分。學生所選課程有無連續性或先後修習之次序，其修課原則均由所屬系、所、學位學程訂定之。
- 九、重覆修讀已經及格且名稱及學分相同之科目，不再計列學分，亦不列入學期平均成績計算。

- 十、學生不得選擇上課時間相互衝突之科目，否則概予註銷。
- 十一、開學後，因為上課時間調動而發生衝堂之科目，請即辦理退選。未辦理者，其衝堂科目依本校學則之規定，概予註銷。
- 十二、修讀國小、中等教育學程之同學，始得選讀師培專班之課程。
- 十三、學生所屬系、所、學位學程該學期已有開授相同之必修科目者，原則上不得跨班選課。
- 十四、碩博士班學生選修學士班或進修及推廣課程，應繳學分費，惟非研究所課程之修課成績不列入學業平均成績之計算，且該學分不列入該系、所、學位學程最低畢業學分之一部份。
- 十五、逾期辦理選課規定：
- (一)未於規定時間內辦理初選，除經導師（指導教授）及系所主管同意送教務處備查者外，不得辦理加退選，且視同本學期選課零學分。前項經同意於加退選期間補辦選課者，於學期結束前除有非可歸責於學生之事由或特殊情形考量外，須在所屬系、所、學位學程義務工讀，大學部學生義務工讀八小時、研究所學生義務工讀四小時。
 - (二)除特殊情形外，不得請求逾期辦理加退選，且應於加退選截止後二週內經專簽同意始得辦理。逾期辦理加退選如其可歸責於當事人，則須在教務處或所屬系、所、學位學程義務工讀，大學部學生義務工讀八小時、研究所學生義務工讀四小時。
- 十六、學雜（分）費繳交規定：
- (一)碩博士班學生、修讀教育學程學生之學分費及學士班延畢生所選課程之學雜（分）費應於規定時間內繳納。
 - (二)應繳納之學雜（分）費當學期末繳交者，不得辦理次學期課程之選課作業；如屬當學期畢業生，則列入欠費項目，應於辦理離校手續前繳納完畢。
- 十七、校際選課規定：
- (一)學生至外校選課，應以本校當學期未開設之科目為原則。
 - (二)學士班學生選修外校之課程每學期最多六學分，且以不超過該學期在本校選課總學分數三分之一為原則，惟暑期至校外選課不受總學分數三分之一之限制。
 - (三)碩博士班學生與學士班延畢生至外校選課之學分數由所屬系、所、學位學程自行規定。
 - (四)學生申請校際選課應於每學期開始上課後一週內、暑期課程則需於暑期開始上課後二週內辦理完畢，並將核准後之校際選課申請單送交所屬系、所、學位學程及教務處存查。
 - (五)學生申請校際選課，務須瞭解並遵守開課學校有關之規定。
 - (六)校際選課申請單請逕至教務處網頁下載使用，並應詳填課程抵認及學分採計與否等事項，經相關單位主管簽章。
- 十八、選課確認單為正式選課依據，學生於加退選結束後接到選課確認單，應仔細核對確認後簽名，並須經導師（指導教授）與所屬系、所、學位學程主管簽章後繳交所屬系、所、學位學程轉

教務處存查。

十九、 境外學生另有法令規定者，則不受本須知限制。

二十、 本須知如有未盡事宜，悉依相關規定辦理。

二十一、本須知經教務會議通過，陳請校長核定後實施，修正時亦同。

---以下空白---

(一)國立東華大學華文文學系碩士班文學暨文化研究組修業要點

99 年 1 月 13 日 98 學年度第 2 學期第 5 次臨時系務會議通過

99 年 4 月 28 日 98 學年度第 2 學期第 1 次院務會議修訂後通過

99 年 9 月 15 日 99 學年度第 1 學期第 1 次系務會議修訂後通過

100 年 2 月 23 日 99 學年度第 2 學期第 1 次系務會議修訂後通過

100 年 3 月 30 日 99 學年度第 2 學期第 2 次系務會議修訂後通過

100 年 5 月 25 日 99 學年度第 2 學期第 1 次院務會議通過

100 年 6 月 22 日 99 學年度第 2 學期第 2 次教務會議通過

101 年 5 月 23 日 100 學年度第 2 學期第 4 次系務會議修訂後通過

102 年 1 月 9 日 101 學年度第 1 學期第 2 次教務會議通過

102 年 11 月 13 日 102 學年度第 1 學期第 2 次系務會議修訂後通過

103 年 2 月 26 日 102 學年度第 2 學期第 1 次院務會議通過

103 年 3 月 12 日 102 學年度第 2 學期第 1 次教務會議通過

103 年 6 月 18 日 102 學年度第 2 學期第 4 次系務會議修訂後通過

103 年 月 日 103 學年度第 1 學期第 次院務會議通過

103 年 月 日 103 學年度第 1 學期第 次教務會議通過

一、法源依據：

國立東華大學華文文學系碩士班文學暨文化研究組，為規範研究生修業事項，依據本校學則、碩士班研究生學位授予辦法及相關規定，特訂定本修業要點。

二、入學資格：

- (一) 經本校碩士研究所招生考試錄取者（含甄試）。
- (二) 外國學生得依本校「外國學生入學辦法」之規定申請入學。
- (三) 學生符合本校「學生轉系、所辦法」規定申請者。

三、修業年限：依本校學則規定。

四、修課規定：

(一) 詳如課程規劃表。

(二) 同等學力報考者或大學非文學相關科系畢業之考生，入學後須加修本系碩士班課程「文藝思潮專題。(修過『文學概論』等相關課程得免修。)

五、學分抵免：

- (一) 依本校「辦理學生抵免學分辦法」辦理。
- (二) 經本系同意可修習本校其他研究所開設之課程，申請抵免本系專業選修畢業學分以兩門課或六學分為限；若選修其他相關系所碩/博士在職專班開設之課程，不同意列入專業選修畢業學分。申請抵免學分時須繳交「華文文學系學生專業學分抵免申請表」。98 學年度以前入學學生修習本校中國語文學系碩士班、原創作與英語研究所碩士班之相關課程，經本系課程委員會認定可以採計者，不受此條規定所限。

(三)入學前修習過本系碩士班開設之課程，且成績達 70 分（或 B-）以上，經開課教師認可並經指導教授、本系主任核准後方可抵免。

(四)符合本校「辦理學生抵免學分辦法」第二條規定之學生，得提出學分抵免，學分抵免上限為畢業學分數二分之一。

(五)「五年修讀學、碩士學位」之研究生學分抵免規定依「五年修讀學、碩士學位辦法」抵免。

六、論文指導規定：

(一)依本系碩士班「申報畢業論文/創作暨指導教授實施要點」之規定實施。

(二)指導教授資格請參照本系碩士班「指導教授暨學位考試委員提聘資格認定標準實施要點」。

七、論文計畫審查：

依本系碩士班「學位論文/畢業創作計畫審查要點」之規定實施。

八、碩士學位資格考核：

依本系碩士班「文學暨文化研究組資格考核規定」之規定實施。

九、學位考試：

(一)依本系碩士班「學位考試實施要點」之規定實施。

(二)學位考試委員資格請參照本系碩士班「指導教授暨學位考試委員提聘資格認定標準實施要點」。

十、本要點如有未盡事宜，依教育部相關法令及本校學則、規章辦理。

十一、本要點經系務會議通過後公告實施，並報院務會議及教務會議備查，修正時亦同。

(二)國立東華大學華文文學系碩士班創作組修業要點

99 年 1 月 13 日 98 學年度第 2 學期第 5 次臨時系務會議訂後通過

99 年 4 月 28 日 98 學年度第 2 學期第 1 次院務會議訂後通過

100 年 2 月 23 日 99 學年度第 2 學期第 1 次系務會議訂後通過

100 年 3 月 30 日 99 學年度第 2 學期第 2 次系務會議訂後通過

100 年 5 月 25 日 99 學年度第 2 學期第 1 次院務會議通過

100 年 6 月 22 日 99 學年度第 2 學期第 2 次教務會議通過

101 年 5 月 23 日 100 學年度第 2 學期第 4 次系務會議訂後通過

102 年 1 月 9 日 101 學年度第 1 學期第 2 次教務會議通過

102 年 11 月 13 日 102 學年度第 1 學期第 2 次系務會議訂後通過

103 年 2 月 26 日 102 學年度第 2 學期第 1 次院務會議通過

103 年 3 月 12 日 102 學年度第 2 學期第 1 次教務會議通過

103 年 6 月 18 日 102 學年度第 2 學期第 4 次系務會議訂後通過

103 年 月 日 103 學年度第 1 學期第 次院務會議通過

103 年 月 日 103 學年度第 1 學期第 次教務會議通過

一、法源依據：

國立東華大學華文文學系碩士班創作組，為規範研究生修業事項，依據本校學則、碩士班研究生學位授予辦法及相關規定，特訂定本修業要點。

二、入學資格：

- (一) 經本校碩士研究所招生考試錄取者（含甄試）。
- (二) 外國學生得依本校「外國學生入學辦法」之規定申請入學。
- (三) 學生符合本校「學生轉系、所辦法」規定申請者。

三、修業年限：依本校學則規定。

四、修課規定：

(一) 詳如課程規劃表。

(二) 同等學力報考者或大學非文學相關科系畢業之考生，入學後須加修本系碩士班課程「文藝思潮專題。(修過『文學概論』等相關課程得免修。)

五、學分抵免：

- (一) 依本校「辦理學生抵免學分辦法」辦理。
- (二) 經本系同意可修習本校其他研究所開設之課程，申請抵免本系專業選修畢業學分以兩門課或六學分為限；若選修其他相關系所碩/博士在職專班開設之課程，不同意列入專業選修畢業學分。申請抵免學分時須繳交「華文文學系學生專業學分抵免申請表」。98 學年度以前入學學生修習中國語文學系、英美語文學系與創作相關之碩士班課程，經本系課程委員會認定可以採計者，不受此條規定所限。
- (三) 入學前修習過本系碩士班開設之課程，且成績達 70 分（或 B-）以上，經開課教師認可並經指導教授、本系主任核准後方可抵免。

(四) 符合本校「辦理學生抵免學分辦法」第二條規定之學生，得提出學分抵免，學分抵免上限為畢業學分數二分之一。

(五)「五年修讀學、碩士學位」之研究生學分抵免規定依「五年修讀學、碩士學位辦法」抵免。

六、畢業創作指導規定：

(一) 依本系碩士班「申報畢業論文/創作暨指導教授實施要點」之規定實施。

(二) 指導教授資格請參照本系碩士班「指導教授暨學位考試委員提聘資格認定標準實施要點」。

七、畢業創作計畫審查：

依本系碩士班「學位論文/畢業創作計畫審查要點」之規定實施。

八、碩士學位資格考核：

依本系碩士班「創作組資格考核規定」之規定實施。

九、學位考試：

(一) 依本系碩士班「學位考試實施要點」之規定實施。

(二) 學位考試委員資格請參照本系碩士班「指導教授暨學位考試委員提聘資格認定標準實施要點」。

十、本要點如有未盡事宜，依教育部相關法令及本校學則、規章辦理。

十一、本要點經系務會議通過後公告實施，並報院務會議及教務會議備查，修正時亦同。

(三)國立東華大學華文文學系 碩士生選課標準作業流程

※碩士班選修課程皆開設 2 班，請勿跨組選課，若該組選修人數已滿，請加簽作業選課。

AA:文化研究組

AB:創作組

※碩士班學生專業學分抵認申請

說明：學生填妥申請資料，並檢附歷年選課紀錄或歷年成績單、已抵認之申請表副本及選修外系所課程之說明。

申請時間：每學期開始加退選課前提出申請，並於加退選課結束前通過審核，逾期皆不受理。

申請程序：申請人填妥表格→系辦審核學分→指導教授准予抵認→系主任簽章。

※作業流程說明

(一) 依學校規定時間進行「網路初選」。

(二) 系所列印「初選單」，進行初選審核，確認同學是否符合規定，系辦助理簽章後發予學生。

(三) 學生領取「初選確認單」後，應先確認初選結果及系辦公室之初選審查意見，並與『引導研究』、『論文研究』、『專題研究』或指導教授討論修課建議，「初選確認單」自存，不需繳回系辦。

(四) 『引導研究』、『論文研究』、『專題研究』一律在加退選時依據系辦公告之分配表選課。修業第三學期應申報論文/創作題目及指導教授，方能修習『論文研究（一）』或『專題研究（三）』。

(五) 學生應於加退選前先行至欲加選課程旁聽，以做加選該課程之參考，加退選時應謹慎選課。

(六) 依學校規定時間進行「網路加退選」。

(七) 系所列印加退選確認單，檢核後由助教簽章，並發予學生。

(八) 學生確認選課資料

自己簽名後再請『引導研究』、『論文研究』、『專題研究』或指導教授簽名。完成後確認單放回信箱資料夾。

選課資料若不正確：確認單簽名後，請至系辦辦理加簽或人工專簽。

加退選後如仍有課程需要異動，除依人工加簽外，一律需要填寫「學生報告書」，並經系所同意以專簽處理。加簽及專簽皆須持『加退選確認單』與專題老師/導師審視目前選課狀況，並請專題老師/導師、授課老師在加簽單或學生報告書上簽名同意。

(十) 加簽作業

1、加退選結束後進行。教室容量許可下，都可印出加簽單。

2、需經由授課老師同意，系辦才會列印加簽單交由授課教師。

3、請自行向授課老師索取加簽單。加簽人數由授課老師決定。

4、請至教務處網頁自行上網下載『學生課程加簽粘貼單』。

5、請把加簽單『第一聯』自行黏貼至『學生課程加簽粘貼單』、加簽單『第二聯』請繳回開課單位。

例如：系上選修課請繳回系辦，通識課程請繳回通識教育中心。

6、加簽單上系級、學號、姓名、任課教師及專題老師/導師簽章請全部完成。

7、繳回系辦。

8、完成加簽。

(十一) 人工專簽作業

1、請自行填寫「學生報告書」(請至系網下載表格)，註明系級、姓名並詳細說明原因，如下列之情形得用人工專簽作業：

*課程停開需改選其他課程。

*課程時間調動造成衝堂。

*違反系上課程規劃規定者。

若非以上原因者，請另至系辦說明需改選原因。

2、請授課老師、引導/論文研究老師或指導教授於報告書上簽名同意。

3、系所以專簽方式處理。

4、同意與否由學校決定

同意：系所辦理改選事宜。

不同意：同學應以加退選確認單為主。

(十二)規定時間內將加退選確認單及加簽單繳回系辦。

(十三) 系辦再次檢核學生加退選確認單。

(十四) 課務組檢核加退選確認單。

(十五) 加退選完成。

(四)國立東華大學華文文學系獎、助學金暨工讀金分配原則

102 年 11 月 13 日 102 學年度第 1 學期第 2 次系務會議會議通過

103 年 6 月 18 日 102 學年度第 2 學期第 4 次系務會議會議修訂通過

103 年 9 月 17 日 103 學年度第 1 學期第 1 次系務會議會議修訂通過

第一條 國立東華大學（以下簡稱本校）華文文學系（以下簡稱本系）為獎勵學行優良，協助 教學、研究或行政工作之學生，依據「國立東華大學研究生獎助學金作業要點」、「國立東華大學人文社會科學學院研究生獎、助學金暨工讀金分配原則」及相關規定，訂 定「國立東華大學華文文學系獎、助學金暨工讀金分配原則」（以下簡稱本原則）。

第二條 本原則所涉各項經費之核發限制：

一、領取研究生獎、助學金之學生，不得同時於校內外從事專職工作（具專職身份）。此外，須遵守聘用單位或任課教師之指示與安排，若有不遵指示或不勝任之情事， 本校得從次月起停止該生獎、助學金之發放。

二、研究生獎學金（RA）：每名碩士班研究生每月不得超過伍仟元，一年級新生每學 年至多核給 10.5 個月、二年級生至多 11 個月。

三、研究生助學金（TA）：核實發給，每學期至多發放 5 個月（第一學期自 9 月至次年 1 月、第二學期自 2 月至 6 月），每名學生每月不得超過壹萬元。

四、工讀金：除寒暑假期間外，每人每月核發時數上限不得超過 40 小時。

第三條 領取獎、助學金之學生應盡義務：

- 一、應參加與擔任工作相關之會議。
- 二、參與相關之培訓課程。
- 三、應義務協助系所舉辦之學術活動。

第四條 本原則所涉各項經費之資格：

一、研究生獎學金（RA）核發對象為本系在學之碩士班研究生，碩士班研究生以發給一~二年級為優先。

二、研究生助學金（TA）核發對象則以本校在學研究生（不含碩士在職專班）為原則， 惟若因課程性質特殊必須聘用大學部學生擔任教學助理者，經專案簽准後之本校 在學大學部學生亦得支領本助學金。

第五條 研究生獎學金（RA）助理聘任要點：

- 一、系辦在每學期期末考開始日前二週公告下一學期之研究助理工作項目、名額及金額，並開放申請。
- 二、每學期期末考結束日截止申請。

三、由本系專任教師於學期結束前核定確認下學期之研究助理名單。

第六條 研究生助學金（TA）助理聘任要點：

一、工作範圍：隨堂教學、帶領討論、課後輔導、協助試卷及作業批改、課程數位化、協助授課資料之準備等，應涵蓋上述工作兩項以上。

二、系辦於課程初選後，匯整老師所需的 TA 總數，再公告徵求教學助理，由授課教師自行徵聘教學助理，單位金額於院辦公核配總金額後另行通知。

三、教學助理點數核配原則：

A. 大學部必、選修課程：基本點數 2 點。

B. 教師有權刪減所需點數及決定所需人數。

四、同一教學助理於本系之教學助理點數至多不得超過 4 點。超過 4 點者由系辦通知授課老師應更換教學助理。

五、授課教師徵聘教學助理時，應提出授課課程大綱，明列教學助理工作內容。

六、研究生向教師徵得教學助理工作後，應於公告徵聘後 10 天內持「TA 資料登記表」至系辦登記。

七、公告徵聘 10 天後教學助理仍有缺額，得由系辦代為徵聘，由授課教師認可教學助理名單。於學期結束前確認下學期之教學助理名單。

第七條 教學/研究助理考核：

一、教學/研究助理應確實做好每月工作紀錄，並以條列式敘述該月工作狀況，交給授課/業務相關教師簽閱後，於每月 20 日 12：00 前將該月工作誌交至系辦。

二、由課程/業務相關教師自行考核，於學期最後一週填寫『教學/研究助理評量表』交至系辦。

三、沒參加培訓課程且拒絕協助設備架設操作者，系辦得取消教學/研究助理資格，並請教師另聘。

四、表現不合格者、不得申請次學期教學/研究助理。

五、教學/研究助理應接受授課/業務相關教師指示，若有不遵從指示或不勝任且情節嚴重者，得從次月起取消其教學/研究助理資格。

第八條 本原則經本系系務會議通過，送教務處核備後實施，修正時亦同。

(五)103 學年度 華文文學系文學暨文化研究組 課程規劃表

一、最低畢業學分數：					
畢業學分：38					
必修學分：15					
選修學分：23					
二、重要相關規定：					
1、文學暨文化研究組專業選修 23 學分當中，必須選修本所創作課群 6 學分，其餘 17 學分應修習本 所華文文學課群、華文文化研究課群或本校其他研究所（碩士在職專班除外）開設之相關課程。					
2、選修他所課程，以 2 門課或 6 學分為限。					
3、一、二年級同學，每學期除引導研究或論文研究課程外，應至少修習本系碩士班一門課程。					
三、專業必修科目：					
科目名稱	英文科目名稱	科目代碼	學分數	先修科目	備註
引導研究(一)	Research Guidance(I)	SILI52110	1		
引導研究(二)	Research Guidance(II)	SILI52200	1		
論文研究(一)	Dissertation Guidance(I)	SILI52270	2		
論文研究(二)	Dissertation Guidance(II)		2		
研究方法	Research Methods	SILI50200	3		
經典閱讀：古典文學					三選二
經典閱讀：現當代文學					
經典閱讀：西洋文學					
三、專業選修科目：					
科目名稱	英文科目名稱	科目代碼	學分數	先修科目	備註
文藝思潮專題	Seminar on Changing Trends in Literature		3		華文文學課群
現代華文詩專題	Seminar in Modern Poetry		3		華文文學課群
現代華文小說專題	Seminar in Modern Sinophone Fiction	SILI51500	3		華文文學課群
現代華文散文專題	Seminar in Modern Prose		3		華文文學

					課群
舞台劇本專題	Seminar in Modern Drama	SILI52290	3		華文文學 課群
華文作家研究專題	Seminar in Sinophone Writers	SILI52130	3		華文文學 課群
華文文學史專題	Seminar in History of Sinophone Literature	SILI50300	3		華文文學 課群
文學批評專題	Seminar in Literature Criticism	SILI50400	3		華文文學 課群
華文文學專題(一)台灣文學:1945 以前	Seminar in Sinophone Literature (I) Taiwan before 1945	SILI50410	3		華文文學 課群
華文文學專題(二)台灣文學:1945 以後	Seminar in Sinophone Literature (II)Taiwan since 1945	SILI@0490			
華文文學專題(三)歐美華文文學	Seminar in Sinophone Literature (III) Europe and America	SILI52370	3		華文文學 課群
華文文學專題 (四) 港澳文學	Seminar in Sinophone Literature (IV III) Hong Kong and Macau	SILI52220	3		華文文學 課群
華文文學專題 (五) 馬華文學	Seminar in Sinophone Literature (V) Malaysia	SILI52140	3		華文文學 課群
華文文學專題 (六) 中國大陸文學	Seminar in Sinophone Literature (VI) Mainland China	SILI@0450	3		華文文學 課群
台灣原住民族文學專題	Seminar in Taiwan Aboriginal Literature	SILI52150	3		華文文學 課群
通俗文學專題	Seminar in Popular Literature	SILI52210	3		華文文學 課群
民間文學專題	Seminar in Folk Literature	SILI50500	3		華文文學 課群
民間文學與作家文學	Folk Literature and Writers	SILI52230	3		華文文學 課群
神話與文學	Mythology and Literature		3		華文文學 課群
中西比較詩學專題：古典與現代	Seminar in East-West Poetics : Classical and Modern	SILI52300	3		華文文學 課群
當代戲曲專題	Seminar in Contemporary Theater	SILI52330	3		華文文學 課群
華文文化研究專題：大眾文學	Sinophone Cultural Studies Seminar: Popular Literature	SILI50600	3		華文文化 研究課群

華文文化研究專題：文學與環境	Sinophone Cultural Studies Seminar: Literature and Environment	SILI52240	3		華文文化研究課群
華文文化研究專題：華語電影	Sinophone Cultural Studies Seminar: Chinese Movies	SILI52310	3		華文文化研究課群
文化創意產業專題	Seminar in Cultural Creative Industries	SILI52160	3		華文文化研究課群
家族書寫與認同研究專題	Seminar in Family Writings and Identity Politics	SILI52170	3		華文文化研究課群
當代華人作家系列	Lecture Series on Chinese Writers	SILI51700	3		創作課群
花蓮在地作家系列	Lecture Series on Hualien Writers	SILI51800	3		創作課群
小說創作（一）	Creative Writing: Fiction（I）	SILI50700	3		創作課群
小說創作（二）	Creative Writing: Fiction（II）	SILI52180	3		創作課群
散文創作（一）	Creative Writing: Prose（I）	SILI51900	3		創作課群
散文創作（二）	Creative Writing: Prose（II）	SILI52250	3		創作課群
詩創作（一）	Creative Writing: Poetry（I）	SILI50800	3		創作課群
詩創作（二）	Creative Writing: Poetry（II）	SILI52260	3		創作課群
舞台劇本寫作	Script Writing: Stage Play		3		創作課群
影視劇本寫作	Script Writing: Film and Television	SILI52190	3		創作課群
報導文學寫作	Creative Writing: Reportage	SILI52000	3		創作課群
數位文學創作	Creative Writing: Digital Literature		3		創作課群
策展與實務製作	Curatorial Practice and Literary Production		3		創作課群

四、重要相關規定：

- 1、文學暨文化研究組專業選修 **23** 學分當中，必須選修本所創作課群 **6** 學分，其餘 **17** 學分應修習本所華文文學課群、華文文化研究課群或本校其他研究所（碩士在職專班除外）開設之相關課程。
- 2、選修他所課程，以 **2** 門課或 **6** 學分為限，但於加退選前經課程組同意者不在此限。
- 3、一、二年級同學，每學期除引導研究或論文研究課程外，應至少修習本系碩士班一門課程。

(六)103 學年度 華文文學系創作組 課程規劃表

一、最低畢業學分數：					
畢業學分：38					
必修學分：15					
選修學分：23					
二、重要相關規定：					
1、創作組專業選修 23 學分當中，至少必須選修本所創作課群 4 門課，其他學分可修習本所所有課群或本校其他研究所（碩士在職專班除外）開設之相關課程。					
2、選修他所課程，以 2 門課或 6 學分為限。					
3、創作組於各文類創作選修課程至少必選其中 1 門。					
4、一、二年級同學，每學期除引導研究或論文研究課程外，應至少修習本系碩士班一門課程。					
三、專業必修科目：					
科目名稱	英文科目名稱	科目代碼	學分數	先修科目	備註
引導研究(一)	Research Guidance(I)	SILI52110	1		
引導研究(二)	Research Guidance(II)	SILI52200	1		
論文研究(一)	Research Guidance(I)		2		
論文研究(二)	Research Guidance(II)		2		
創作論	Theories of Creativity	SILI50900	3		
經典閱讀：古典文學					三選二
經典閱讀：現當代文學					
經典閱讀：西洋文學					
三、專業選修科目：					
科目名稱	英文科目名稱	科目代碼	學分數	先修科目	備註
文藝思潮專題	Seminar on Changing Trends in Literature		3		華文文學課群
現代華文詩專題	Seminar in Modern Poetry		3		華文文學課群
現代華文小說專題	Seminar in Modern Sinophone Fiction	SILI51500	3		華文文學課群
現代華文散文專題	Seminar in Modern Prose		3		華文文學課群

舞台劇本專題	Seminar in Modern Drama		3		華文文學 課群
華文作家研究專題	Seminar in Sinophone Writers	SILI52130	3		華文文學 課群
華文文學史專題	Seminar in History of Sinophone Literature	SILI50300	3		華文文學 課群
文學批評專題	Seminar in Literature Criticism	SILI50400	3		華文文學 課群
華文文學專題(一)台灣文學:1945 以前	Seminar in Sinophone Literature (I) Taiwan before 1945	SILI@0400	3		華文文學 課群
華文文學專題(二)台灣文學:1945 以後	Seminar in Sinophone Literature (I)Taiwan : since 1945	SILI@0410	3		華文文學 課群
華文文學專題(三)歐美華文文學	Seminar in Sinophone Literature (III) Europe and America	SILI@0310			華文文學 課群
華文文學專題 (四) 港澳文學	Seminar in Sinophone Literature (IV) Hong Kong and Macau	SILI52220	3		華文文學 課群
華文文學專題 (五) 馬華文學	Seminar in Sinophone Literature (V) Malaysia	SILI52140	3		華文文學 課群
華文文學專題 (六) 中國大陸文學	Seminar in Sinophone Literature (VI) Mainland China	SILI@0320	3		華文文學 課群
台灣原住民族文學專題	Seminar in Taiwan Aboriginal Literature	SILI52150	3		華文文學 課群
通俗文學專題	Seminar in Popular Literature	SILI52210	3		華文文學 課群
民間文學專題	Seminar in Folk Literature	SILI50500	3		華文文學 課群
民間文學與作家文學	Folk Literature and Writers	SILI52230	3		華文文學 課群
神話與文學專題	Mythology and Literature	SILI@0330	3		華文文學 課群
中西比較詩學專題：古典與現代	Seminar in East-West Poetics : Classical and Modern	SILI@0340	3		華文文學 課群
當代戲曲專題	Seminar in Contemporary Theater	SILI@0350	3		華文文學 課群
華文文化研究專題：城市與大眾文學	Sinophone Cultural Studies Seminar: Popular Literature	SILI50600	3		華文文化 研究課群
華文文化研究專題：文學與環境	Sinophone Cultural Studies Seminar: Literature and Environment	SILI52240	3		華文文化 研究課群

華文文化研究專題：華語電影	Sinophone Cultural Studies Seminar: Chinese Movies		3		華文文化研究課群
文化創意產業專題	Seminar in Cultural Creative Industries	SILI52160	3		華文文化研究課群
家族書寫與認同研究專題	Seminar in Family Writings and Identity Politics	SILI52170	3		華文文化研究課群
當代華人作家系列	Lecture Series on Chinese Writers	SILI51700	3		創作課群
花蓮在地作家系列	Lecture Series on Hualien Writers	SILI51800	3		創作課群
小說創作（一）	Creative Writing: Fiction（I）	SILI50700	3		創作課群
小說創作（二）	Creative Writing: Fiction（II）	SILI52180	3		創作課群
散文創作（一）	Creative Writing: Prose（I）	SILI51900	3		創作課群
散文創作（二）	Creative Writing: Prose（II）	SILI52250	3		創作課群
詩創作（一）	Creative Writing: Poetry（I）	SILI50800	3		創作課群
詩創作（二）	Creative Writing: Poetry（II）	SILI52260	3		創作課群
舞台劇本寫作	Script Writing: Stage Play		3		創作課群
影視劇本寫作	Script Writing: Film and Television	SILI52190	3		創作課群
報導文學寫作	Creative Writing: Reportage	SILI52000	3		創作課群
數位文學創作	Creative Writing: Digital Literature		3		創作課群
策展與實務製作	Curatorial Practice and Literary Production		3		創作課群

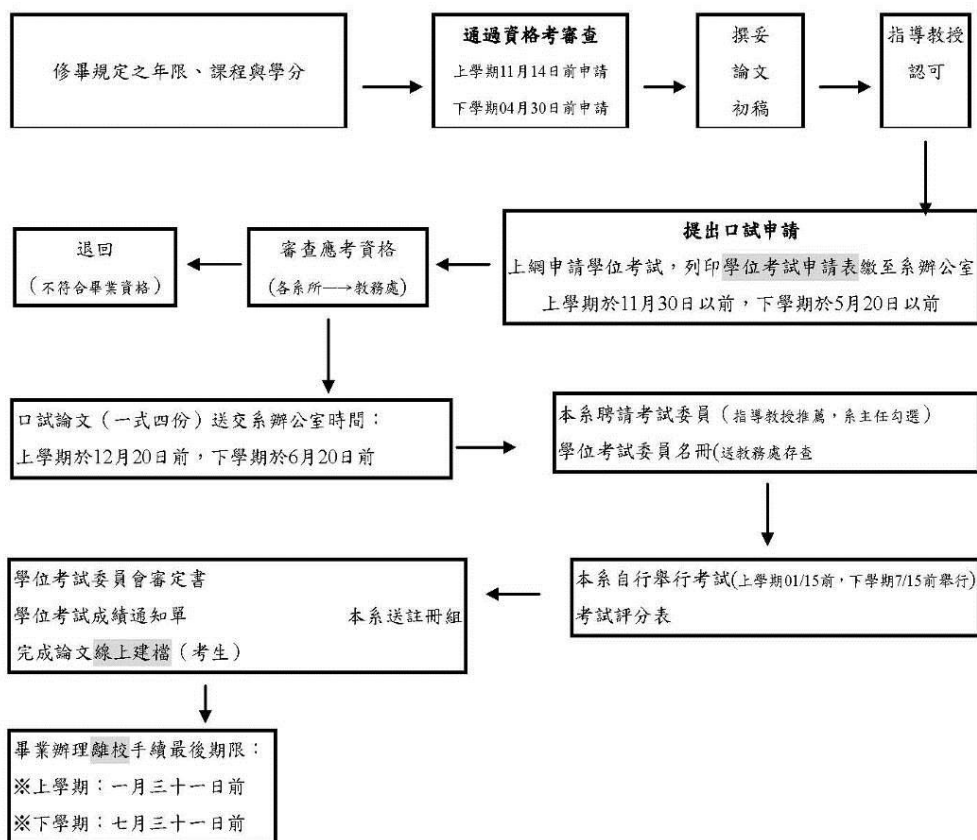
四、重要相關規定：

- 1、創作組專業選修 23 學分當中，至少必須選修本所創作課群 4 門課，其餘學分可修習本所所有課群或本校其他研究所（碩士在職專班除外）開設之相關課程。
- 2、選修他所課程，以 2 門課或 6 學分為限，但於加退選前經課程組同意者不在此限。
- 3、創作組於各文類創作選修課程至少必選其中 1 門。
- 4、一、二年級同學，每學期除引導研究或論文研究課程外，應至少修習本系碩士班一門課程。

(七)國立東華大學華文文學系碩士班學位論文考試實施要點

國立東華大學華文文學系碩士班學位論文考試實施要點

- 一、 國立東華大學華文文學系為使研究生學位論文考試程序能有所規範並臻於嚴謹、公正，特訂本要點。
- 二、 申請條件：修畢規定之必修、選修學分，通過本系碩士學位資格審核。
- 三、 申請流程：



- 四、 檢具文件：依各階段繳交。
- 五、 考試安排：由指導教授推薦校外委員人選，經系主任決定並邀請，指導教授預擬可實施之時間，交由系辦公室辦理後續工作。
- 六、 研究生組成『研究生自助會』，相互協助口考事宜，口試當日之教授接送由考生自行安排。
- 七、 通過學位論文考試者需繳交論文冊數：繳交學校規定冊數外另繳給口試委員各1本、系辦2本。
- 八、 本要點經系務會議通過後實施，修正時亦同。

(八)國立東華大學華文文學系碩士班學位論文/畢業創作計畫審查作業要點

99年6月17日98學年度第2學期臨時系務會議通過

100年2月23日99學年度第2學期第1次系務會議修訂通過

100年3月30日99學年度第2學期第2次系務會議修訂通過

100年11月30日100學年度第1學期第3次系務會議修訂通過

一、依據本系碩士班文學暨文化研究組及創作組修業要點第七條，特訂定本作業要點。

二、本系碩士班學生應於『學位論文及畢業創作計畫審查會議』公開報告計畫，經審查委員審核，並且依審查意見修正，審查通過始得申請學位考試。

三、申請人資格：凡本系碩士生修畢專題研究/引導研究（二）後，均可提出申請。

四、申請時程：每學期註冊日開始申請，每學期期中考後一個月截止申請。

五、應繳文件：

（一）文學與文化研究組：

1. 申請表：指導教授/專題研究老師已簽名同意。
2. 論文計畫：含論文題目、研究動機與目的、文獻檢討、研究方法、研究步驟、研究大綱、預期成果及參考文獻資料等。
3. 論文第一章。

（二）創作組：

1. 申請表：指導教授/專題研究老師已簽名同意。
2. 創作計畫：含作品綱要以及預計完成字數與作品規模。
3. 創作體裁：
 - A. 小說、散文、劇本、報導文學：至少五千字。
 - B. 現代詩：至少五篇。

六、審查委員：

- （一）由指導教授依計畫內容聘請兩位相關專長教師擔任審查委員。
- （二）指導教授應出席計畫審查會議，若校外指導教授不克出席，得由專題研究或系上相關專業老師擔任審查委員。
- （三）建議由審查委員擔任學位考試委員。

七、會議流程：

（一）一場次一位考生，發表時間控制在兩個小時之內，由指導教授裁量是否開放旁聽。

（二）由指導教授決定審查地點及時間。

（三）學生報告計畫重點→口試委員提問→學生答覆→交叉討論。

八、原則上計畫題目應與學位論文/畢業創作題目相符，若有所調整，需經指導教授同意。

九、若更改計畫，授權指導教授判斷計畫之主題、研究領域變動幅度，決定是否要重新發表。

十、計畫審查以兩次為限，若初次審查未通過，第二次審查費由考生自付。因更改計畫重新申請計畫審查者，其審查次數重新計算。

十一、若有未盡事宜得於修正後執行，另行公告之。

(九)華文系碩士班創作組資格考建議發表之刊物、文學獎清單

100年4月27日99學年度第2學期第3次系務會議通過

102 年 4 月 24 日 100 學年度第 2 學期第 3 次系務會議通過

■刊物

◆報紙副刊

中國時報：人間副刊

聯合報：聯合副刊

自由時報副刊

人間福報副刊

◆雜誌

《聯合文學》

《印刻》

《創世紀》詩雜誌

《新地文學》

《文學台灣》季刊

《吹鼓吹》

《明道文藝》

《笠》

《乾坤》詩刊

《幼獅文藝》

《海翁台語文學》

《台文戰線》

《臺灣現代詩》

《首都詩報》

《皇冠》

《衛生紙+》

《歪仔歪》

■文學獎

◆前三名

教育部文藝創作獎

全國學生文學獎

◆獲獎（不分名次）

時報文學獎

聯合文學小說新人獎

聯合報文學獎

林榮三文學獎

(十)國立東華大學華文文學系研究生著作獎勵辦法

99年06月17日98學年度第2學期臨時系務會議通過

99年10月20日99學年度第1學期第2次系務會議修訂通過

100年11月29日100學年度第1學期第4次學術組會議修訂通過

100年11月30日100學年度第1學期第3次系務會議修訂通過

101年07月11日100學年度第2學期第3次學術組會議修訂通過

101年10月31日101學年度第1學期第2次系務會議修訂通過

壹、宗旨：為獎勵國立東華大學華文文學系在學研究生從事學術研究、撰寫優質之論文、創作而設置。

貳、申請程序：

申請者應於每學期註冊日前填妥申請表，並檢送作品 pdf 檔及紙本（無標示日期者，需另附刊物封面及目錄）一式二份，逕送華文文學系辦公室提出申請。

列印稿請擲入信封，並將申請表黏貼於信封封面。

本系專任教師得主動推薦優秀學生論文或創作。

參、作品資格：入學後發表之學術論文、創作作品。

肆、獎勵類別及獎金：（作品若未達水準，該獎項可以從缺）

已刊登於期刊或通過審查尚未刊登（需附證明）之學術論文：至多五名，獎狀

乙紙及壹仟伍佰元等值禮物。

未發表之學術論文：至多五名，獎狀乙紙及伍佰元等值禮物。

已發表或通過審查未發表（需附證明）之創作作品：至多五名，獎狀乙紙及壹

仟元等值禮物。

伍、已獲本獎勵之作品不得重覆提出申請。

陸、評審辦法：依申請者之著作性質，由系上相關領域之專任教師組成評審委員會評審之，並將其結果提報系務會議，交付全體系務委員決議得獎人選。

柒、本辦法若有未盡事宜，得隨時修訂補充。

(十一) 國立東華大學華文文學系研究生自我評量表

_____學年度 _____學期 「專題研究」/「引導研究」/「論文研究」：_____

_____組 學號：_____ 姓名：_____

本學期有修 ☐ 華文文學講座 ☐ 東部作家系列專題 ☐ 其他演講課

活動名稱	日期	地點	參與角色	核可(簽名)
一、參與本系主辦且可計入研究生聽講次數之學術演講、學術研討會(參與全天以一場次計)				
				(不需專題 老師核可)
二、非本系主辦之學術活動(應由授課教師核可，並檢附具主辦單位章戳之證明文件。)				
三、發表著作				
四、參與學術研究計畫				
五、獲得榮譽或獎勵				
六、其他				

- (一) 每學期學術演講應至少參加六次：(非本系主辦之學術演講，應由授課教師核可，並檢附具主辦單位章戳之證明文件，但其次數不得超過總次數一半以上比例。)
- (二) 修「華文文學講座」及「東部作家系列」等演講課程者，應再參加課程外的本系學術活動至少3場。
- (三) 每學期應從本系主辦且可計入研究生聽講次數之學術演講中任擇兩場各撰寫一篇心得報告，提交授課老師，負責記錄的同學得以記錄抵一篇心得報。
- (四) 修『引導研究』課程同學每學期應認領一場演講記錄(非逐字稿)。
- (五) 本表請於學期期末考開始日前交給「專題研究」/「引導研究」/「論文研究」課程授課教授及系上各一份存查，演講記錄及心得請於授課老師審閱後寄給系辦上網發佈。

指導教授 / 專題研究授課教授簽名：_____研究生 簽名：_____

中華民國_____年_____月_____日

(十二) 國立東華大學華文文學系碩士生發表會議論文、創作展演經費補助辦法

101.10.31，101 學年度第 1 學期第 2 次系務會議通過

- 第一條 國立東華大學華文文學系（以下簡稱本系）為鼓勵本系碩士班研究生發表會議論文、創作展演，以提高本系學術研究、創作地位，特訂定國立東華大學華文文學系碩士生發表會議論文、創作展演經費補助辦法（以下簡稱本辦法）。
- 第二條 申請補助出席學術會議、創作展演者（以下簡稱申請人），須為本系碩士班在學研究生。申請人所發表之論文、作品須以在本系完成之研究為主，並以國立東華大學（National Dong Hwa University）名義發表者為限。
- 第三條 同一論文、作品以補助一次為限；論文、作品為合著者，每一論文、作品以補助一人發表為限。申請補助類別：一、出席國際學術會議、國際展演（含大陸、港、澳）。二、出席非於本校舉辦之國內學術會議、展演。
- 第四條 申請補助出席國際學術會議、展演者，申請人應先向行政院國家科學委員會提出申請補助；若未獲補助者，本系得補助：一、往返交通費：至多新臺幣柒仟元整。二、會議期間（發表論文當日及前後各一日）之生活費，一日新臺幣壹仟元整。
- 第五條 申請補助出席國內學術會議、展演者，本系得補助：一、往返交通費：至多新臺幣壹仟元整。二、發表論文當日之生活費，一日新臺幣伍佰元整。
- 第六條 申請人應依上述條件之規定檢附下列相關資料及文件，於學術會議、展演舉行日期之一星期前完成申請提報程序：
- 一、申請表。
 - 二、論文、作品被接受之證明文件影本。
 - 三、擬發表之論文、作品摘要及全文。
 - 四、議程表、邀請函等會議、展演相關資料。
- 第七條 受補助人應於會議結束後兩週內向本系系辦提送出席證明、會議議程、交通費證明。未完成前，本系暫不撥給補助款。
- 第八條 受本辦法補助者，應同意於會議、展演結束後，將所參加會議、展演名稱、發表論文、作品題目，於本系專設網頁上公布。
- 第九條 本辦法經系務會議通過，陳請系主任核定後公佈施行，修正時亦同。

(十三) 國立東華大學華文文學系碩士班轉組審查標準

100 年 3 月 30 日 99 學年度第 2 學期第 2 次系務會議通過

100 年 4 月 14 日 99 學年度第 6 次系所主管會議通過

院別	人文社會科學學院	
系所別	華文文學系碩士班文學暨文化研究組	華文文學系碩士班創作組
審查標準	<p>1.學生於第一學年結束後始得申請轉組。</p> <p>2.指定繳交資料（各一份）：讀書計畫（內含轉組動機）、研究計畫書、歷年成績單正本、其他有助審查之資料（如論文、已發表之文學作品、得獎紀錄）。</p> <p>3.需通過系上審查委員會審查。</p>	<p>1.學生於第一學年結束後始得申請轉組。</p> <p>2.指定繳交資料（各一份）：讀書計畫（內含轉組動機）、創作計畫書、歷年成績單正本、其他有助審查之資料（如論文、已發表之文學作品、得獎紀錄）。</p> <p>3.需通過系上審查委員會審查。</p>
附註	法源依據：國立東華大學學生轉系、所辦法。	

說明：本標準經系務會議、院系所主管會議通過，送教務處備查，修訂時亦同。

(十四) 國立東華大學華文文學系轉所審查標準

99 年 04 月 27 日 98 學年度第 2 學期臨時系務會議通過

99 年 06 月 09 日 98 學年度第 7 次院系所主管會議通過

院別	人文社會科學學院
系所別	華文文學系碩士班
審查標準	<p>1.學生於第一學年結束後始得申請轉所。</p> <p>2.指定繳交資料（各一份）：讀書計畫（內含轉所動機）、研究計畫書、歷年成績單正本、其他有助審查之資料（如論文、以發表之文學作品、得獎紀錄）。</p> <p>3.需通過系上審查委員會審查。</p>
附註	法源依據：國立東華大學學生轉系、所辦法。

說明：本標準經系務會議、院系所主管會議通過，送教務處備查，修訂時亦同。

(十五) 國立東華大學 華文文學系教學計畫表

一、科目名稱：專題研究(一)、(二)、(三)、(四) 引導研究(一)、(二)/論文研究(一)、(二)	二、授課老師：老師
三、開課班級：	四、授課時數：每週 小時

一、教學目標：

本課程為學位論文寫作之準備，透過此課程，使同學於進入正式論文寫作前能對建立論題、論文結構與研究方法等相關事項建立正確之觀念。

二、課程內容：

- (一)學術演講
- (二)與授課教授之個別會談

三、評量標準：(修畢本課需符合下列事項)

- (一) 每學期學術演講應至少參加六次。(非本系主辦之學術演講，應由授課教師核可，並檢附具主辦單位章戳之證明文件，但其次數不得超過總次數一半以上比例。)
- (二) 修「華文文學講座」及「東部作家系列」等演講課程者，應再參加課程外的本系學術活動至少3場。
- (三) 修「引導研究」者每學期應認領一場演講記錄(非逐字稿)，記錄由授課老師審閱後應寄給系辦公室上網發佈。
- (四) 每學期應從學術演講中任擇兩場各撰寫一篇心得報告，提交授課老師，負責記錄的同學得以記錄抵一篇心得報告，心得由授課老師審閱後應寄給系辦公室上網發佈。
- (五) 個別會談部分由授課老師自行評分。

四、評分方式：

評量標準中任一單項不及格，本課程即為「不通過」。

(十六) 國立東華大學華文文學系碩士班文學暨文化研究組資格考核規定

101 年 5 月 23 日 100 學年度第 2 學期第 4 次系務會議通過

- 一、法源依據：國立東華大學華文文學系碩士班文學暨文化研究組修業要點。
- 二、申請人資格：凡本系研究生於預計可以取得畢業所需學分數之學期起，均可提出申請。惟若該次審查結果通過以後，該學期未能順利取得畢業所需學分者，其審查結果得予保留。
- 三、申請時間：每學期期中考開始日前申請。
- 四、研究生資格考以論文審查方式進行之，申請者應提出就學期間公開發表之學術刊物論文或學術會議論文至少一篇。
- 五、審查辦法：若發表於具匿名審查制度之刊物論文，則逕視為通過。若為會議論文或未具匿名審查制度之刊物論文，則需經校內外相關專長之兩位學者審查通過。審查結果如有不同，得送第三位學者評審。
- 六、補考：第一次審查未能通過者，得於次學期起提出補考。補考以一次為限，補考由申請者負擔審查費用，不得以相同之著作提出申請。
- 七、結果審核：評審結果及意見經本系學術委員會核可後公告。若經查所提之任一論文為抄襲，則撤銷通過資格。
- 八、本規定如有未盡事宜，依教育部相關法令及本校學則、規章辦理。
- 九、本規定經系務會議後公告實施，修正時亦同。

(十七) 國立東華大學華文文學系碩士班創作組資格考核規定

101 年 5 月 23 日 100 學年度第 2 學期第 4 次系務會議通過

102 年 4 月 24 日 101 學年度第 2 學期第 3 次系務會議修訂通過

- 一、法源依據：國立東華大學華文文學系碩士班創作組修業要點。
- 二、申請人資格：凡本系研究生於預計可以取得畢業所需學分數之學期起，均可提出申請。惟若該次審查結果通過以後，該學期未能順利取得畢業所需學分者，其審查結果得予保留。
- 三、申請時間：每學期期中考開始日前申請。
- 四、研究生資格考以審查方式進行之，申請者應提出就學期間公開發表之作品或已出版之著作，並附上簡要說明（須註明發表時間及出處）。
- 五、發表作品之點數最少應滿三十點，點數計算標準如下：
 - A. 散文：一篇十點
 - B. 詩：一首三點
 - C. 小說（劇本）：一篇三十點
 - D. 報導文學：一篇二十點
 - E：極短篇小說(1000 字以下)：一篇十點
- 六、作品獲得建議名單外之文學獎，則依規定第五條計點標準增加點數三至五點。
- 七、同一作品不得重複計點。
- 八、審查辦法：
 1. 發表於本系資格考建議刊物滿足三十點或獲得本系資格考建議文學獎前三名一篇，則逕視為通過。
 2. 若獲得建議名單外之全國性文學獎，或其他發表作品（含自費出版），則需經校內外相關專長之兩位學者審查通過。
 3. 審查結果如有不同，得送第三位學者評審。
- 八、補考：第一次審查未能通過者，得於次學期起提出補考。補考以一次為限，補考由申請者負擔審查費用，不得以相同之著作提出申請。
- 九、結果審核：評審結果及意見經本系學術委員會核可後公告。若經查所提之任一作品為抄襲，則撤銷通過資格。
- 十、本規定如有未盡事宜，依教育部相關法令及本校學則、規章辦理。
- 十一、本規定經系務會議後公告實施，修正時亦同。

(十八) 國立東華大學華文系研究生畢業論文撰寫與格式

一、本格式依教育部有關規定訂定之。

二、論文次序：

- (1) 封面。
- (2) 論文口試委員會審定書。
- (3) 序或致謝辭。
- (4) 論文提要。
- (5) 目錄及圖表目錄。
- (6) 論文正文。
- (7) 參考文獻及附錄。
- (8) 封底。

三、論文封面顏色：**華文系 - 雲彩紙，160磅，色號C-304 (淺咖啡)**，同系所應求一致，論文之書脊加印論文名稱及研究生姓名，編排採橫式，格式如下：

四、論文提要：論文提要內容宜依研究目的、文獻、研究方法、研究內容及研究結果等加以摘要，約500至1000字，並請依規定格式製成電子檔案。

五、紙本印刷格式：自96年5月15日起，典藏學位論文紙本印刷格式須符合下列格式：

- (1) 裝訂線在左邊，**自103年6月起，封面不用加膠膜。**
- (2) 本文各部份（章節、參考文獻、附錄……）需採雙面印刷，其他部份採單面印刷。
- (3) 各部份的第一頁，應置於論文全開的右半邊（即奇數頁）

六、字型格式：建議以MS-WORD製作(*.doc)，選用下列字型轉換成*.pdf：

- (1) 英文字型：Times New Roman, Arial, Arial Black, Arial Narrow, Bookman Old Style, Comic Sans Ms, Courier New。
- (2) 中文字型：標楷體、細明體、新細明體。
- (3) 數字字型：Times New Roman
- (4) 特殊符號：插入時，字型選用 Symbol。

七、圖檔格式：圖檔格式使用下列之一插入：

- (1) *.bmp (2) *.jpg (3) *.gif (4) *.tiff

八、校徽格式：須使用本論文系統下載的圖徽(約6 cm x 6 cm)：

- (1) 置於封面與首頁，校徽下緣位於撰稿人（研究生）上方0.5公分空白處中央。
- (2) 不可遮字。校徽可配合版面縮小，但不得小於原尺寸50%。

九、論文轉檔總檢視：轉換成PDF檔後，需檢視字形、符號、圖、表有否錯誤、遺漏。

十、標題頁：請參考（範例），版面設定的邊界上下左右各3 cm，格式段落的前後段距離0列，須取消格式段落的「文件隔線被設定」：

- (1) 空2列，14號、單行間距。
- (2) 校系所名稱：標楷體、24號、1.5倍行高。
- (3) 學位論文別：標楷體、24號、1.5倍行高。
- (4) 指導教授：標楷體、22號、單行間距。
- (5) 空2列，14號、單行間距。
- (6) 論文中文標題：標楷體、24號、粗體、單行間距。

(7)論文英文標題：Times New Roman、14 號、粗斜體、單行間距。

(8)空 12~17 列，14 號、單行間距。校徽置此。

(9)撰稿人：標楷體、22 號、單行間距。

(10)空 2 列，14 號、單行間距。

(11)論文通過時間：中華民國年、月，標楷體、22 號、單行間距。（本頁最下、最後一列）

十一、為減少學位論文轉檔發生錯誤、遺漏或退件，請仔細閱讀說明。如有疑問或建議，請洽圖書館。

國立東華大學研究生論文封背格式：

國立東華大學	
華文文學系	
碩士論文	
(論文題目)	
(100) 研究生：○○○撰	加註畢業學年度

國立東華大學華文文學系

碩士論文

指導教授：○○○ 博士

論文題目

TITLE



研究生：○○○ 撰

中華民國 一百零一年 一月

國立東華大學華文文學系
碩士論文

指導教授：



研究生： 撰

中華民國 年 月

(十九) 國立東華大學華文文學系碩士班申報畢業論文/創作暨指導教授實施要點

102 年 11 月 13 日 102 學年度第 1 學期第 2 次系務會議通過

國立東華大學華文文學系為使研究生申報畢業論文/創作暨指導教授程序能有所規範並臻於嚴謹、公正，特訂本要點。

碩士生應於修習「論文研究(一)」當學期註冊日前提出畢業論文/創作題目、大綱及指導教授之申報。凡本系專任教師具創作、文學及文化研究專長者，均得擔任本系碩士班之指導教授。指導教授資格請參照「指導教授暨學位考試委員提聘資格認定標準實施要點」。

研究生應修習指導教授之「論文研究」課程。

論文/創作題目若有變更，應重新申報，經指導教授簽准後向本系報備。

如需變更指導教授，應填「碩士生變更指導教授申請表」，經原指導教授、變更後指導教授及系主任同意。

論文/創作題目既經申報後，應定期向指導教授報告研究及撰寫進度。

本要點經系務會議通過後公告實施，修正時亦同。

(二十) 國立東華大學華文文學系碩士班學位考試實施要點

101 年 5 月 23 日 100 學年度第 2 學期第 4 次系務會議修訂通過

102 年 11 月 13 日 102 學年度第 1 學期第 2 次系務會議修訂後通過

一、國立東華大學華文文學系為使研究生學位考試程序能有所規範並臻於嚴謹、公正，特訂本要點。

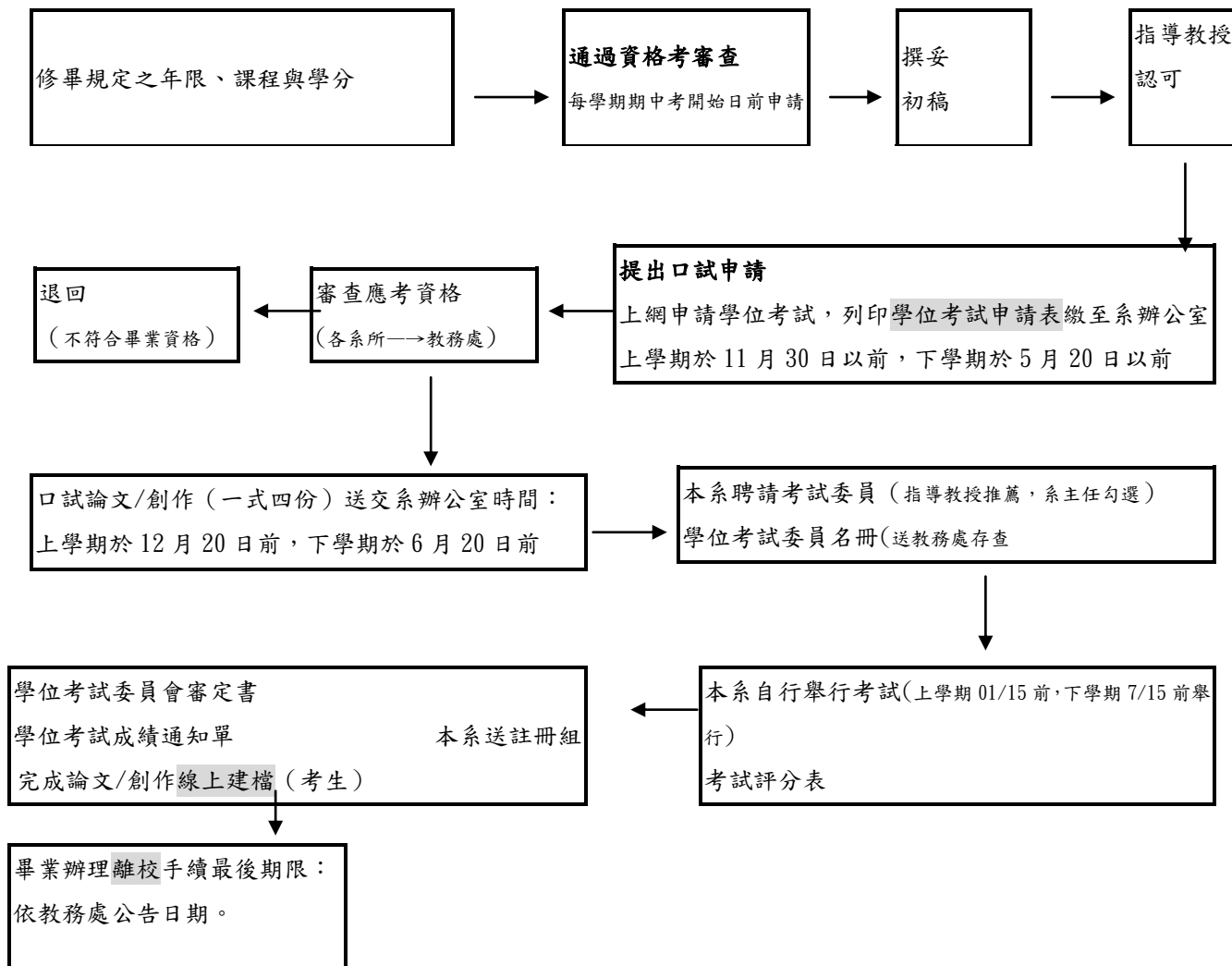
二、申請條件：本系碩士生符合下列規定，得申請碩士學位考試：

1. 本校規定年限。
2. 修畢本系規定之應修科目與學分。
3. 通過資格考審查。
4. 通過畢業論文/創作計畫審查。

三、碩士生學位考試以口試進行之。

四、已申請學位考試之研究生，若因故無法於該學期內完成學位考試，應於學校行事曆規定學期結束日之前報請學校撤銷該學期學位考試之申請。逾期未撤銷者，以一次不及格論。

五、申請流程：



(一) 檢具文件：依各階段繳交。

(二)考試安排：由指導教授推薦校外委員人選，經系主任決定並邀請，指導教授預擬可實施之時間，交由系辦公室辦理後續工作。

(三)『研究生自助會』：由研究生組成，相互協助口考事宜，口試當日之教授接送由考生自行安排。

六、學位口試應由校內外相關專長之學者三至五位委員審查，校外委員應佔三分之一以上，指導教授為當然委員；指導教授為二人以上者，可協商一位出席擔任口試。審查以 B-（70 分）為通過，其中一項評分未獲通過，而平均仍達 B-（70 分）者，得另請委員評審，其評分須達 B-（70 分），全案始得通過。

七、學位考試成績不及格，而其修業年限尚未屆滿者，均得於次學期或次學年舉行重考，重考以一次為限；重考成績仍不及格者，應令退學。

八、通過學位考試者需繳交論文/創作冊數：繳交學校規定冊數外，另繳給口試委員各 1 本、系辦 1 本。

九、本校對已授予之碩士學位，如發現論文有抄襲或舞弊情事，經調查屬實者，則撤銷其學位，追繳其已發之學位證書。

十、本要點經系務會議通過後實施，修正時亦同。

(二十一) 國立東華大學華文文學系碩士班指導教授暨學位考試委員提聘資格認定標準 實施要點

102 年 02 月 20 日 101 學年度第 2 學期第 1 次系務會議通過

102 年 11 月 13 日 102 學年度第 1 學期第 2 次系務會議修訂後通過

第一條 本要點係依據「國立東華大學博士班、碩士班研究生學位授予辦法」第十二條至十五條訂定之。

第二條 由指導教授提出口試委員推薦人選三至五人，經系主任勾選排序後，由指導教授邀請口試委員，再交由系辦公室辦理後續工作。研究生之配偶或三親等內之血親、姻親，不得擔任其碩士學位考試委員。

第三條 碩士學位考試委員會置委員三至五人，校外委員至少佔三分之一以上，由委員互推一人為召集人，但指導教授不得擔任召集人(請先行指定一人為召集人)。

第四條 碩士學位考試委員，除對碩士班研究生所提論文學科、創作或技術報告有專門研究外，另依下列規定辦理提聘資格認定：

一、其若為下列之一者，得直接提聘：

(一) 曾任教授、副教授者。

(二) 擔任中央研究院院士或曾任中央研究院研究員、副研究員

二、其若為下列之一者，由系主任審查資格：

(一) 獲有博士學位，在學術上有卓越成就者。

(二) 屬於稀少性或特殊性學科，在學術或專業上著有成就者。

第五條 指導教授資格比照本要點第四條規定。如欲選擇本系以外教師擔任指導教授，應有一名本系教師擔任共同指導教授，並提出書面申請。

第六條 本辦法如有未盡事宜，依教育部及本校有關規定辦理。

貳、 系所概況

(一)、 師資介紹

職稱	姓名	最高學歷	專長
教授兼系主任	須文蔚	國立政治大學新聞研究所博士	文學傳播、報導文學、數位文學、現代詩、新聞學
教授	許又方	國立政治大學中國文學系博士	神話、文學理論、楚辭、詩經、先秦思想
教授	李進益	中國文化大學中國文學系博士	台灣文學、民間文學、域外漢文小說、台灣文化
教授	吳明益	國立中央大學中國文學系博士	現代文學、自然書寫、文學批評理論
副教授	許子漢	國立臺灣大學中文所博士	古典戲曲, 現代戲劇
副教授	楊翠	國立台灣大學歷史學系博士	原住民文化與文學、臺灣史、臺灣婦女史、臺灣文學（新文學部分）、臺灣女性文學、性別文化相關議題、媒體/流行文化/性別文化…等
副教授	魏貽君	國立成功大學台灣文學系博士	台灣原住民族文學、後殖民書寫、文學傳播與批評理論
副教授	李依倩	美國普渡大學傳播學博士	後現代主義、文學與文化批評、傳播理論、新傳
副教授	劉秀美	中國文化大學中國文學系博士	民間文學、通俗文學、台灣文學
副教授	游宗蓉	國立台灣大學中文系博士	戲曲、俗文學
副教授	黃宗潔	國立台灣師範大學中國文學系博士	現代文學、家族書寫、自然書寫
助理教授	張梅芳	中國文化大學中國文學研究所博士	現代詩、現代散文、新文藝創作、大陸現當代文學

(二)、 本系教師通訊錄

教師	研究室	聯絡電話	E-mail
須文蔚	人社一 A411	(03)863-5277 (R) /5261 (O) /5257 (O)	wwhsiu@mail.ndhu.edu.tw
許又方	人社一 B312	(03)863-5274	yfh1966@hotmail.com
李進益	人社二 B318	(03)863-5227	jinyi@mail.ndhu.edu.tw
許子漢	人社一 D413	(03)863-5270	jhsue@mail.ndhu.edu.tw
楊翠	理工二 D406	(03)863-5842/5285	tsuiyang@mail.ndhu.edu.tw
吳明益	人社二 A327	(03)863-5282	utopiawu@mail.ndhu.edu.tw
李依倩	人社二 A326	(03)863-5281	salisbury@mail.ndhu.edu.tw
劉秀美	人社二 B305	(03)863-5286	shine32@mail.ndhu.edu.tw
游宗蓉	人社一 B217	(03)863-5275	tjyu@mail.ndhu.edu.tw
黃宗潔	人社一 D208	(03)863-5267	tchuang@mail.ndhu.edu.tw
張梅芳	人社一 C424	(03)863-5269	mfc21@mail.ndhu.edu.tw
魏貽君	原民院 A449	(03)863-5842	weiyang@mail.ndhu.edu.tw

(三)、 本系系網

國立東華大學華文文學系 (<http://c018.ndhu.edu.tw/bin/home.php>)

參、 東華生活

一、 衣



春

綠意盎然的春天，可說是涼爽宜人，但是有時日夜溫差很大，氣候也不穩定，出門記得都要帶件長袖外套以備不時之需。

夏

花蓮的夏天十分炎熱，晴空萬里的好天氣每每都讓學生熱的受不瞭！因此除了穿輕便舒適的衣著外，也別忘了撐洋傘或是穿薄外套防曬喔！



秋

雖然花蓮的春秋天顯得特別短暫，夏天和冬天來的特別快，但是還是別忘了要準備一些薄長袖，微涼的秋天和春天一樣日夜溫差很大喔！

冬

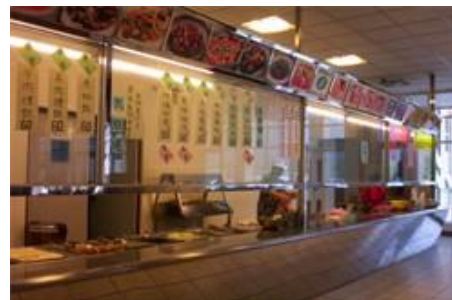
花蓮的冬天非常濕冷，所以厚外套跟雨傘是絕對不能忘記的喔！加上學校佔地廣大，上課不是騎機車就是騎腳踏車，所以一件能夠擋風防雨的外套是不可或缺的。



二、食

校內

學校為了提供學生方便健康的飲食，在宿舍區旁設有多容館，六期宿舍旁也有餐廳。集中諸多餐廳以供學生參考。



多容館一樓就有雙福燒臘自助餐、麵食、東華美食自助餐、呷 Pan 麵包坊，以及 7-11 便利超商，而且校內超商還有打九折喔！多容館二樓則有天外天簡餐，提供各式簡餐以及飲料，佈置優雅，是許多老師同學喜愛的餐廳。

除了多容館外，位在 K 書中心旁的東華超商，除了賣生活雜物外，林媽媽也有賣三餐，起司蛋餅、特製乾麵等，料多實在，是學生的最愛！多容館旁的玻璃建築，現在是由鼎香餐坊經營，兩層樓的大空間，若是遇到下雨不想出門用餐，是不錯的選擇喔！



在玻璃屋湖畔旁的湖畔中式餐廳，是校內第一大的自助餐，近學校教學區，方便學生們節省時間，不用跑到遙遠的宿舍區用餐。除了自助餐之外，也有水餃、燴飯、炒飯、麵食，選擇種類多空間也大。

文學院內設有莎莎咖啡簡餐，有義大利麵、焗烤、簡餐類，也有販賣西式早餐，且「咖啡與學術」活動也常在此舉辦喔！除以上這些餐廳之外，在圖書館前方也有星俠兒咖啡飲料店，也



販賣厚片吐司等簡單點心。

志學街



在學校後門（志學門）到志學火車站之間的這一條中正路，即是東華學生俗稱的志學街，每到用餐時間，小小的街道上就充斥著許多人車，是東華人用餐的第一選擇。店家選擇眾多，還有飲料店、生活賣場，可說是東華學生生活的最大依靠呢！以下將店家作簡單的分類介紹。

1. 正餐：中式簡餐、日式簡餐、中式自助餐、快炒、各類麵食、扁食、火鍋、素食簡餐、咖哩料理。例如：全記炒飯、御鮮坊、學生食堂、志學牛排、花蓮香扁食、鍋神涮涮鍋、蕃茄咖哩、老地方、大上海、草屋、八方雲集等等。

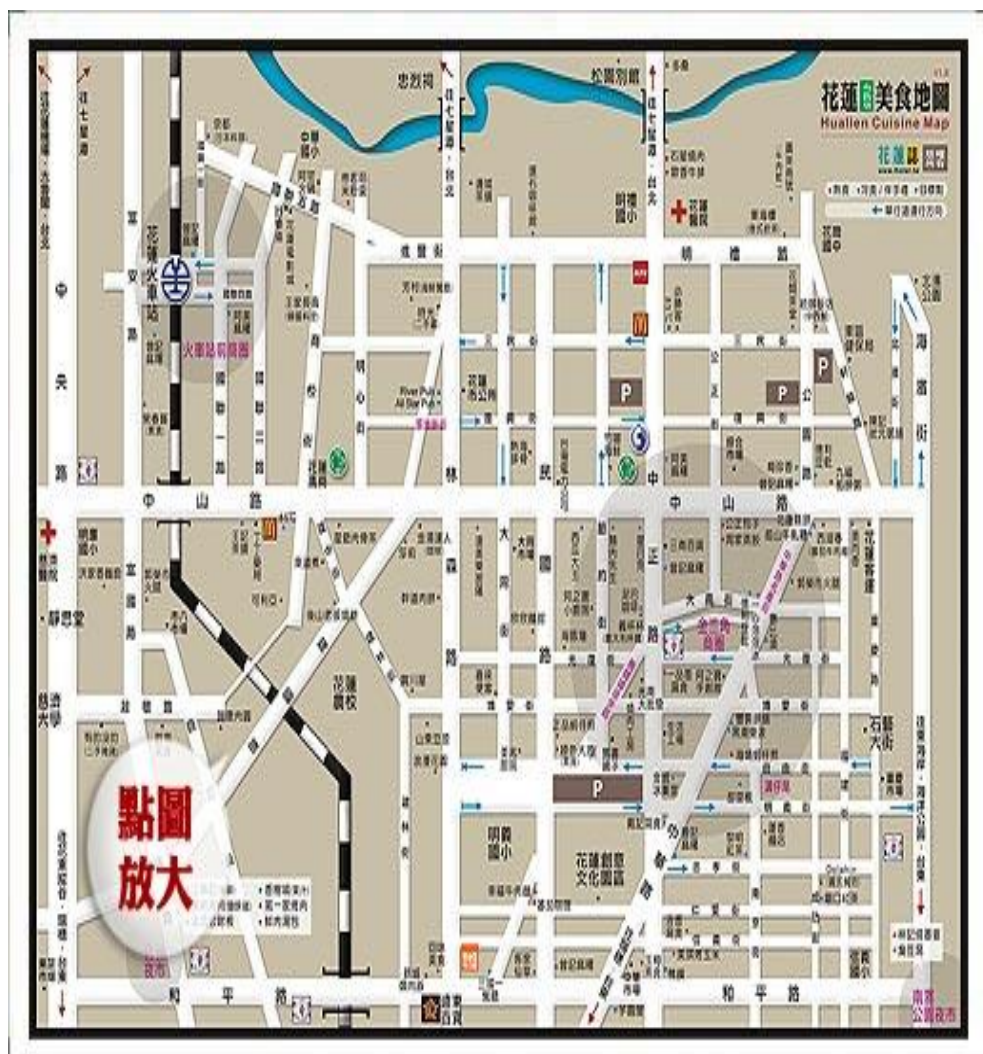
2. 小吃：抓餅、串燒、鹹酥雞、滷味、車輪餅、麵包坊、飲料吧、冰品及便利商店。例如：老松蔥抓餅、鐵路串燒、家鄉雞排、惠阿姨滷味、永和豆漿、清心福全、彩虹甜品小舖等等。

花蓮市

花蓮的美食可說是相當多，除了有名產店如曾記麻薯、豐興餅舖、雅記食品、剝皮辣椒等等之外，小吃也相當出名，如炸彈蔥油餅、公正街包子；火鍋類也有許多選擇，如石屋、臨江門、寧記；日本料理更是新鮮好吃，如賀川、菊月、京都。還有很多很多數不清的美食，等著你大學四年來品嚐！

花蓮美食地圖（花蓮旅人誌
<http://www.hl-net.com.tw/>）

更多的討論都在東華大學
BBS 站「東方小城」裡面的



food 版喔！

telnet://bbs.ndhu.edu.tw→class→13. Society→22.food

三、 住

學校宿舍

東華宿舍採歐式建築，男生新生住「涵星二莊」，舊生住「向晴莊」女生新生住「涵星一莊」，舊生住「仰山莊」，研究生則是「擷雲一二莊」，大學部宿舍為四人一間套房，每間皆附獨立衛浴、個人衣櫃、書桌，門外也有附鞋櫃，可說是大學宿舍中的五星級！此外，學校宿舍每層樓都有一間洗衣間，同學們可以在此手洗衣物，並且有免費脫水機可供使用。另外也有付費的洗衣機（一次 20 元）和烘衣機（約一小時 10 元）。洗衣間裡也可曬掛衣物。宿舍每層樓都附有冰溫熱開飲機，是泡牛奶或吃泡麵的好幫手。

學校為了提供新生關於宿舍的更多資訊，也架設了學生宿舍的網頁喔！

<http://faculty.ndhu.edu.tw/~dorm/new.htm>

擷雲莊



仰山莊



向晴莊



涵星一二莊

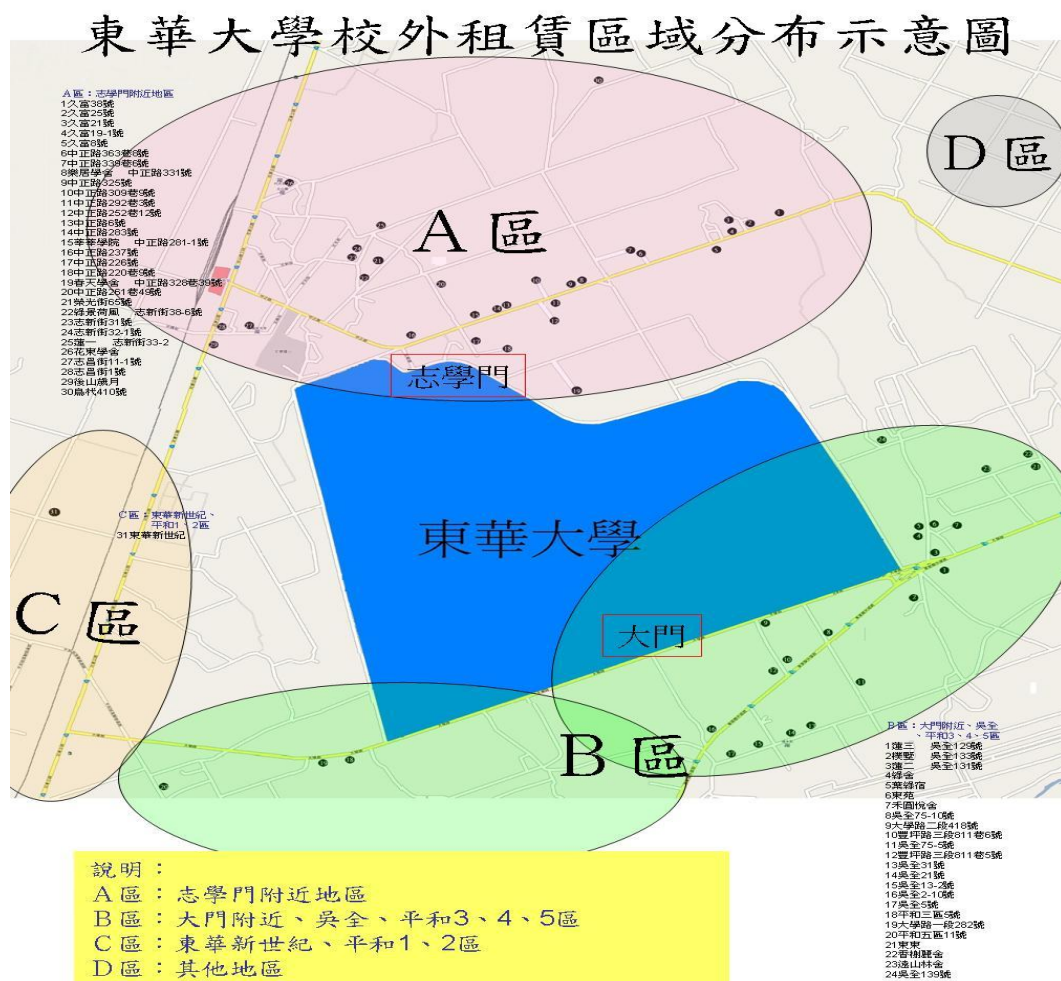


六期宿舍



校外租屋

學校宿舍除了大一有保障住宿外，其餘年級學生，皆需經過網路登記，抽籤抽中者才有宿舍可住。而在校園之外的租屋處大致分為四區。



為了提供東華學生在外尋找租賃之資訊服務，學校特別成立校外租屋資訊網，提供所有租賃資訊與注意事項。<http://web.ndhu.edu.tw/sys/renthouse/>

而學生也在學校的 BBS 東方小城站上成立 house 板，作為討論交流的園地。

<telnet://bbs.ndhu.edu.tw> → class → 13. Society → 28.house

四、 育

★東華大學佔地 251 公頃，這麼大的學校當然少不了優質的運動環境。校內有足球場、排球球、籃球場、棒球場、壘球場、網球場、室內外溫水游泳池、山訓場、桌球室、田徑場、健身房、以及高爾夫球場，讓學生在課餘時也可以強健體魄喔！讓我們來看看東華各個運動場是長什麼模樣吧！

★體育館



★排球場



★網球場



★撞球室



★壘球場



★競技場



★游泳池



游泳池有分室外和室內游泳池，室外游泳池現在在整修，目前只有室內游泳池是開放的喔！室內游泳池開放的時間：早上 6：00~10：00，下午 16：00~22：00

五、 樂

★你從城市來到這裡嗎？相信你一定對喜歡上這塊遠離塵囂的縱谷淨土。風光明媚的花蓮有許多有趣的事物等你來發掘，包括風景、自然、人文、歷史...讓我們來看看東華的同學推薦哪些有趣的景點吧！

★尋訪後山蝴蝶的秘密花園

如果錯過九月燃燒的鳳凰木大道，現在還可以把握機會，拜訪一群翩翩飛舞的美麗精靈。通往太魯閣國家公園的台八線旁，亞洲水泥公司花蓮製造廠的灰白廠房，以巍峨的中央山脈為背景，突出茂密綠蔭之上。而往來行旅卻鮮少察覺，座落在廠區大門正對面的「亞泥蝴蝶生態園區」。(黃翔／撰文)

<http://www.wretch.cc/blog/lcenews/19916164>

★台八線旁的原生植物新天地

位於新城鄉的亞洲水泥公司花蓮製造廠，除了有蝴蝶生態園區外，還打造一個休閒林園，廣植台灣原生種植物，創造寓教於樂的遊憩新景點。(李珮蓁／撰文)

<http://www.wretch.cc/blog/lcenews/19922489>

★健行賞景 鯉魚山步道風情畫

鯉魚山位於花蓮縣壽豐鄉池南村，與鯉魚潭相鄰。山腳下有三個登山入口，登高望遠，既可健身，又能欣賞景色，實為不容錯過的觀光勝地。(林時駿／撰文)

<http://www.wretch.cc/blog/lcenews/20232214>

★舞鶴水土保持教室 優質遊憩新選擇

如果你聽到「水土保持教室」時，心裡浮現的是帶點無聊、無趣的念頭，那你將錯過一處休閒與知性兼具的優質遊憩休閒去處。(溫勇勝／撰文)

<http://www.wretch.cc/blog/lcenews/20357730>

★南華蓮花 視覺、嗅覺與味覺的三重饗宴

想賞蓮又錯過蓮花季該怎麼辦？別擔心！除了桃園觀音蓮花與台南白河蓮花之外，花蓮吉安鄉間蓮城蓮花園滿園搖曳的蓮花正等著你去參訪。(李依頻／撰文)

<http://www.wretch.cc/blog/lcenews/20517379>

★初英親山單車道 流水田園添風情

元代馬致遠《天淨沙·秋思》中的「小橋、流水、人家」令人神往。台灣哪裡可以找到類似這樣的地方呢？走一趟花蓮縣吉安鄉的親山自行車道與初英自行車道，就能讓你體驗到《天淨沙·秋思》中間適的農家風光喔！(李依頻／撰文)

<http://www.wretch.cc/blog/lcenews/20582527>

★越過牆，走進新生活—越牆工園民宿

「越牆」是一個藝術家的名字，也是一座庭園與一間民宿的名字，越過牆，你會走進一種新的生活方式。鹽寮海邊的越牆工園民宿裡沒有電視，但能感受太平洋的擁抱、呼吸綠意盎然的生機、體會人與人之間純樸簡單的熱情。(莊淳閔／撰文)

<http://www.wretch.cc/blog/lcenews/20708919>

★探尋時代裡的蔗糖記憶 大和蔗工的厝

戲院外掛著「不日上映」的電影看板，木造的日式矮建築懸吊五個紅燈籠，散發一種懷舊的氣息。裡頭放映的，不是看板上的電影，而是老闆投入的神情、老蔗工年代的氛圍、還有旅人在菜餚前滿足的笑容。(李欣芸／撰文)

<http://www.wretch.cc/blog/lcenews/20700703>

地址：[花蓮縣光復鄉大富村明德路 16 號](#) (大富火車站前)

預約電話：03-8731351

★世界最大陶甕燈 就在米棧

你知道米棧有世界上最大的東西嗎？米棧村長吳靜枝及米棧村發展協會理事長曾庭光異口同聲表示：「想知道答案，來米棧玩就對了。」(陳昱文／撰文)

<http://www.wretch.cc/blog/lcenews/20672317>

★銅門村鄉野鐵店 傳承百年部落製刀技術

位於花蓮縣秀林鄉銅門村的「鄉野鐵店」，製作原住民番刀已有兩百年以上的歷史，現今由第三代傳人鍾明智經營。堅持純手工打造各式品質優良的刀具，包含台灣原住民各族的番刀，也提供顧客量身訂作的服務。(曾嘉琳／撰文)

<http://www.wretch.cc/blog/lcenews/20585124>

★菸樓文化 凝聚南華

你都是騙人的，叔叔都騙人，這都是用怪手吊的」因為一個孩子不相信菸樓是手工建造的，南華社區發展協會理事長溫文谷，開始著手重修南華蕭家菸樓。堅持原汁原味，不動用現代營造的機具和工法。(李依頻／撰文)

<http://www.wretch.cc/blog/lcenews/20555653>

★歡喜做歡喜受 牛犁社區十年有成

隱身在花蓮豐山村巷弄中的豐之田洗衣店，其實還有另一個更廣為人知的名稱，那便是花蓮縣牛犁社區交流協會。一踏進這棟木造的老房子，映入眼簾的先是一堆堆的衣物，再看到兩排舊電腦，以及四處堆放成箱的資料夾，訴說著協會這十年來所走過的每一步歷史。(廖怡安／撰文)

<http://www.wretch.cc/blog/lcenews/20543638>

★花蓮優質社區報你知——太巴塢部落

太巴塢部落位於花蓮縣光復鄉東側，隔著光復溪與嘉農溪與西側的馬太鞍部落為鄰。地處花蓮縣的中央位置，東倚豐濱鄉，西臨萬榮鄉，北接鳳林鎮，南臨瑞穗鄉，位在花蓮溪與馬太鞍溪的沖積平原。自台九線轉入光復火車站正前方的台十一甲省道，通過馬太鞍橋、富田橋後，隨即進入太巴塢部落，距光復市區約三公里左右。(邱黛咪／撰文)

<http://www.wretch.cc/blog/lcenews/20512866>

★花蓮優質社區報你知——富源社區

瑞穗鄉地處花蓮縣中南部，鄉界極北以富源村與光復鄉、萬榮鄉為界；極東以奇美村與豐濱鄉為界，極西與卓溪鄉為界，極南則與玉里鎮為界。本社區位於地處北端的富源、富民及富興，習稱富源三村，社區內有知名的度假勝地——富源蝴蝶谷溫泉度假村。(邱黛咪／撰文)

<http://www.wretch.cc/blog/lcenews/20512871>

★花蓮優質社區報你知——水璉社區

水璉社區位於東海岸國家風景區內，東臨太平洋，西倚海岸山脈，是三面環山一面向海的葉海棠盆地。水璉是一個多種族群融合的社區，區內擁有牛山自然保護區的豐富生態、特殊地質景觀以及原住民文化等珍貴資產。(邱黛咪／撰文)

<http://www.wretch.cc/blog/lcenews/20512715>

★小小的殼裝著大大夢想——夢想蝸牛故事屋

創辦人雪花姐姐珮苓和星星姐姐敏妃，兩人都是幼教老師，在幼教界服務約七年。他們一直有個夢想，就是在花蓮地區成立一個故事屋，讓所有想聽故事的人都可以前來享受聽故事的樂趣，並希望人們回到最初的那一份單純。夢想蝸牛故事屋的傳單上，細細訴說了她們的理念。在傳遞夢想的同時，也播下了一顆顆說故事種子。(朱珮瑜／撰文)

<http://www.wretch.cc/blog/lcenews/20890920>

夢想蝸牛故事屋：<http://www.wretch.cc/blog/snaildreamer>

地址：[花蓮市鎮國街 57 號](#)  (維也納琴坊二樓)

時間：每個星期日早上十點到十一點、下午兩點到三點（兩個時段內容相同）

夢想蝸牛故事屋—星空館：[花蓮市中山路 747 號](#)  周耳鼻喉科二樓

時間：每個星期二、四晚上八點到八點半

★花蓮優質社區報你知——大馬太鞍社區

馬太鞍座落在花蓮縣中央位置，地處花蓮溪與馬太鞍溪的沖積平原，拉馬錫山下的地形則屬於低窪沼澤帶，擁有多樣豐富的各類動植物，頗具自然生態觀光潛力。再加上對於水生作物栽培的推廣，以及花蓮縣光復鄉公所積極推動自然生態步道、自行車生態步道，使得馬太鞍成為花蓮縣觀光旅遊、自然生態教學的示範地區。(邱黛咪／撰文)

<http://www.wretch.cc/blog/lcenews/20512864>

★趕火車的小孩 作育英才的夢工廠

位於鳳林鎮的「校長夢工廠」，其前身是日據時代遺留下的「鳳林支廳長官舍」，在日人撤退後，卻隨著時空變遷而日漸荒蕪。所幸在鳳林鎮公所的催生與各方協助下，經過整修硬體、收集史料的努力，這棟歷史建築得以於民國九十三年，正式以「校長夢工廠」的新風貌重生。(李珮蓁／撰文)

<http://www.wretch.cc/blog/lcenews/20498933>

★最後，推薦一個好玩報給你知的網站：

花蓮旅人誌

<http://www.hl-net.com.tw/blog/index.php>