

第五屆文學傳播與接受國際學術研討會徵稿啟事

■ 主辦單位

國立東華大學華文文學系

■ 會議時間與地點

時間：2012 年 5 月 4、5 日日(週五、週六)

地點：國立東華大學工學院四樓國際會議廳

■ 會議宗旨

文學的傳播與接受是促進文學發展與進步的重要動力，近年華文文學研究受到文化研究、傳播學等領域的影響，關心「文學傳播」議題；另一方面，文學研究內部也因接受美學、讀者反應等理論之發展，開啟對「文學接受」的熱烈探討。從 2003 東華大學中文系舉辦「文學傳播與接受國際學術研討會」開始，每屆會議設定新的學術議題，深入討論古典及現當代華文文學的傳播與接受裡「傳播者與接受者」、「地誌書寫」、「多重文本」、「文學形式與傳播路徑」等議題，累積華文文學學界各領域思索傳播之於文學研究影響的對話。

第五屆會議延續八年來對此議題的關懷，聚焦於探討東亞各個國家及地區的華文文學發展肌理及構圖，嘗試透過檢視箇中體現的共相及殊相，以能尋繹東亞華文文學場域今後進行學術社群互涉對話的線索；一方面，在文學傳播的層面裡，思索在東亞國家、區域當中不同的媒介、平台與語文形式所扮演的角色功能性，另一方面探討在不同的政治體制、社會結構及文化情境下，東亞的華文文學場域如何經由各自的路徑，發展或建構不同的變貌，期能為往後東亞華文文學的比較研究蓄積能量。因此本屆研討會擬定「東亞華文文學場域的變遷」作為會議的主題，並以相關子題「東亞漢學研究」、「馬哈迪時代的馬華文學」、「港澳文學」、「台灣與東亞的區域文學傳播」及「數位化空間的東亞華文文學傳播與接受」串接之，希望透過檢視不同媒介的傳播平台之於文學的影響，突破傳統文學研究之範限，結合各領域的學者，含納多樣可能的對話空間，研議出華文文學研究的新進路與新紀元。

■ 會議主題：東亞華文文學場域的變遷

■ 會議子題：

1. 東亞漢學研究
2. 馬哈迪時代的馬華文學
3. 港澳文學
4. 台灣與東亞的區域文學傳播
5. 數位化空間的東亞華文文學傳播與接受

■ 格式及論文規定

1. 論文字數以 1 萬字至 1 萬 5 千字為度，稿件請以 word 文件橫式撰寫（格式請參考附件）。
2. 論文以未曾在國內外學術研討會、期刊發表者為原則。
3. 會議論文將不收錄成會議論文集。論文歡迎投稿《東華漢學》，經匿名審查通過後，結集出版為《東華漢學》專刊。

■ 徵稿截止日期

1. 論文題目及論文摘要、個人簡歷：2012 年 01 月 06 日前（以郵寄、傳真或電子郵件方式傳至本系。
2. 審查通過通知時間：預定 2012 年 01 月 16 日。
3. 論文全文繳交截止日期：2012 年 3 月 31 日。

■ **稿件通訊**（來信標題請註明「投稿第五屆文學傳播與接受國際學術研討會」）

◆ E-mail: sl@mail.ndhu.edu.tw

◆ Tel : 886-3-8635262

◆ Fax : 886-3-8635260

◆ Add : 97401 花蓮縣壽豐鄉大學路二段 1-17 號，國立東華大學華文文學系

No. 1-17, Sec. 2, Da Hsueh Rd., Shoufeng, Hualien 97401, Taiwan, R.O.C.

National Dong Hwa University_Department of Sinophone Literatures

■ 聯絡人：須文蔚主任、伍佳雯助理

■ 國立東華大學華文系網頁：<http://www.sl.ndhu.edu.tw/main.php>