

105-1華文系碩士班 引導/論文研究

●引導研究一SILI5211

	姓名	計畫方向/題目	專題老師	代碼
引一	曹馭博	現代詩	須文蔚	AA
引一	段佩妤	小說：台灣歌壇。劇本：黑色喜劇	李進益	AB
引一	簡肇儀	出入古典與現代：談徐國能的散文書寫	許又方	AC
引一	黨俊龍	詩創作	許又方	AC
引一	陳信傑	劇本：同志與器官捐贈	許子漢	AE
引一	田筠萍	舞台劇劇本、電影劇本、小說	許子漢	AE
引一	趙謙郡	澎湖人文風景、台東旅行見聞、電影劇本	李依倩	AF
引一	柴柏松	跨性別散文書寫	楊翠	AG
引一	林俊龍	小說、詩、散文創作	楊翠	AG
引一	沈喬松	年紅對於馬華兒童文學的推動與發展	劉秀美	AH
引一	柯泓屹	《水滸傳》中的社會主義意識研究、家族書寫文學研究	游宗蓉	AI
引一	張純甄	魔幻寫實小說、現代散文、文學評論、家族書寫	黃宗潔	AJ
引一	葉長春	原住民小說〈空・人〉	魏貽君	AK
引一	黃子真	新詩、散文/海洋、女性、生活、影像	張寶云	AL
引一	陳延禎	現代詩	張寶云	AL

●引導研究二SILI5220

引二	陳日瑒	現代詩	須文蔚	AA
引二	尤冠鈞	廣告文案短篇小說	李進益	AB
引二	李國豪	動物文學、女性議題、自然書寫	魏貽君	AK

●論文研究一SILI5227

論一	曾貴麟	影像詩中的跨界處理	須文蔚	AA
論一	賴相儒	偏鄉兒童的散文、詩	許又方	AC
論一	岳冰	長篇兒童文學作	吳明益	AD
論一	方冠民		吳明益	AD
論一	聶宏光	短篇小說集《蝶舞》	李依倩	AF
論一	鄒宛臻	短篇小說集《瞬光》	李依倩	AF
論一	陳少翔		李依倩	AF
論一	蘇楷婷	性別權力下的邊緣處境：凌煙《失聲畫眉》研究	黃宗潔	AJ
論一	邱劭寧	論甘耀明作品魔幻寫實之書寫	黃宗潔	AJ
論一	莊志豪	長篇小說《澳門兩代人的故事》	黃宗潔	AJ