

華文文學系 106 學年度第 1 學期上課時段表 (106.10.06)

(●碩士班必修課程、●研究所選修課程、●學士班必修課程、●學士班選修課程、●校核心課程)

備註說明：

- 一、文化創意產業學程實習、劇場實務與製作、劇場演出(排課時間：六 1/六 2)，統一排課及開設時間非實際上課時間，授課教師需與學生另排上課時間。
- 二、中文能力與涵養 AA、AB 班，統一排課。
- 三、服務學習(二)開設時間非實際上課時間，授課教師需與學生另排上課時間。
- 四、引導研究(一)(一/16)、引導研究(二)(二 16)、論文研究(一)(一 1/一 2)、論文研究(二)(二 1/二 2)：請修習學生與授課教師自行約定上課時間
- 五、「當代世界文學選讀」系統上教室課設定在人社一館第三講堂，實際在人社一館 A419 上課。

節次	時間	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五
1	6:10	劇場實務與製作(許子漢)			3 文化創意產業學程實習(AA 劉秀美)	
2	7:10	劇場實務與製作(許子漢)			3 文化創意產業學程實習(AA 劉秀美)	
3	8:10	劇場實務與製作(許子漢)				
4	9:10		影視劇本寫作(文 B115 李依倩) 2 古典小說選讀(文 D206 游宗蓉)	華文文學專題(四)海外華文文學(文 B115 劉秀美) 2 文化研究概論(文 A419 李依倩) 3 華文文學選(三)海外華文文學(文 D206 黃宗潔)	散文創作(一)(文 B115 黃宗潔) 1 華文文學作品讀法(上)(原民院-階梯(二)游宗蓉) 2 古典詩選讀(文 A419 許又方) 4 報導文學寫作(文 D206 魏貽君)	3 當代世界文學選讀(文 419 吳明益) 1 中文能力與涵養 AA(文 B203 游宗蓉) 1 中文能力與涵養 AB(文 D206 張寶云)
5	10:10		影視劇本寫作(文 B115 李依倩) 3 華文文學史暨基礎閱讀(三)元明清(文 A419 李進益) 2 古典小說選讀(文 D206 游宗蓉)	華文文學專題(四)海外華文文學(文 B115 劉秀美) 2 文化研究概論(文 A419 李依倩) 3 華文文學選(三)海外華文文學(文 D206 黃宗潔)	散文創作(一)(文 B115 黃宗潔) 1 華文文學作品讀法(上)(原民院-階梯(二)游宗蓉) 2 古典詩選讀(文 A419 許又方) 4 報導文學寫作(文 D206 魏貽君)	3 當代世界文學選讀(文 419 吳明益) 1 中文能力與涵養 AA(文 B203 游宗蓉) 1 中文能力與涵養 AB(文 D206 張寶云)
6	11:10		影視劇本寫作(文 B115 李依倩) 3 華文文學史暨基礎閱讀(三)元明清(文 A419 李進益) 2 古典小說選讀(文 D206 游宗蓉)	華文文學專題(四)海外華文文學(文 B115 劉秀美) 2 文化研究概論(文 A419 李依倩) 3 華文文學選(三)海外華文文學(文 D206 黃宗潔)	散文創作(一)(文 B115 黃宗潔) 1 華文文學作品讀法(上)(原民院-階梯(二)游宗蓉) 2 古典詩選讀(文 A419 許又方) 4 報導文學寫作(文 D206 魏貽君)	3 當代世界文學選讀(文 419 吳明益) 1 中文能力與涵養 AA(文 B203 游宗蓉) 1 中文能力與涵養 AB(文 D206 張寶云)
7	12:10	服務學習(二)(文 A419 許又方/劉秀美)	編輯與策展實務(一)(文 B115 劉秀美、黃宗潔)			
8	13:10				華文文化研究專題：華語電影(文 B115 楊翠) 3 華語流行音樂(文 B203 吳明益) 2 現代華文詩選讀(文 A419 張寶云)	劇場製作(二)(文 A107 許子漢)
9	14:10	1 華文文學導論(文三講堂劉秀美)	華文文學專題(二)台灣文學：1945 以後(文 B117 李進益) 1 華文文學史暨基礎閱讀(四)現代(文 A419 須文蔚) 2 文學理論(文 B115 劉秀美) 3 流行文化與大眾文學(文 B203 楊翠)	經典閱讀：世界文學(文 B115 魏貽君) 3 華文文學史暨基礎閱讀(三)元明清(文 A419 李進益) 4 城市·動物與文學(文 D206 黃宗潔)	華文文化研究專題：華語電影(文 B115 楊翠) 3 華語流行音樂(文 B203 吳明益) 2 現代華文詩選讀(文 A419 張寶云)	劇場製作(二)(文 A107 許子漢)
10	15:10	1 華文文學導論(文三講堂劉秀美) 2 當代戲曲(文 A419 許子漢)	華文文學專題(二)台灣文學：1945 以後(文 B117 李進益) 1 華文文學史暨基礎閱讀(四)現代(文 A419 須文蔚) 2 文學理論(文 B115 劉秀美) 3 流行文化與大眾文學(文 B203 楊翠)	經典閱讀：世界文學(文 B115 魏貽君) 3 華文文學史暨基礎閱讀(三)元明清(文 A419 李進益) 4 城市·動物與文學(文 D206 黃宗潔)	華文文化研究專題：華語電影(文 B115 楊翠) 3 華語流行音樂(文 B203 吳明益) 2 現代華文詩選讀(文 A419 張寶云)	劇場製作(二)(文 A107 許子漢)
11	16:10	1 華文文學導論(文三講堂劉秀美) 2 當代戲曲(文 A419 許子漢)	華文文學專題(二)台灣文學：1945 以後(文 B117 李進益) 1 華文文學史暨基礎閱讀(四)現代(文 A419 須文蔚) 2 文學理論(文 B115 劉秀美) 3 流行文化與大眾文學(文 B203 楊翠)	經典閱讀：世界文學(文 B115 魏貽君) 4 城市·動物與文學(文 D206 黃宗潔)	2 華文文學史暨基礎閱讀(一)先秦兩漢魏晉南北朝(文 A419 許又方)	2 華文文學史暨基礎閱讀(一)先秦兩漢魏晉南北朝(文 A419 許又方)
12	17:10	2 當代戲曲(文 A419 許子漢)		1 華文文學史暨基礎閱讀(四)現代(文 A419 須文蔚)	2 華文文學史暨基礎閱讀(一)先秦兩漢魏晉南北朝(文 A419 許又方)	2 華文文學史暨基礎閱讀(一)先秦兩漢魏晉南北朝(文 A419 許又方)
13	18:10				創作與研究方法(文 B115 吳明益)	
14	19:10				創作與研究方法(文 B115 吳明益)	
15	20:10				創作與研究方法(文 B115 吳明益)	
16	21:10					