

華文文學系 106 學年度第 1 學期上課時段表（106.10.06）

(●碩士班必修課程、●研究所選修課程、●學士班必修課程、●學士班選修課程、●校核心課程)

備註說明：
一、文化創意產業學程實習、劇場實務與製作、劇場演出（排課時間：六 1/六 2），統一排課及開設時間非實際上課時間，授課教師需與學生另排上課時間。
二、中文能力與涵養 AA、AB 班，統一排課。
三、服務學習（二）開設時間非實際上課時間，授課教師需與學生另排上課時間。
四、引導研究(一)（一/16）、引導研究(二)（二 16）、論文研究(一)（一 1/一 2）、論文研究(二)（二 1/二 2）：請修習學生與授課教師自行約定上課時間
五、「當代世界文學選讀」系統上教室課設定在人社一館第三講堂，實際在人社一館 A419 上課。

節次	時間	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五
1	6：10	劇場實務與製作（許子漢）			3 文化創意產業學程實習（AA 劉秀美）	
2	7：10	劇場實務與製作（許子漢）			3 文化創意產業學程實習（AA 劉秀美）	
3	8：10	劇場實務與製作（許子漢）				
4	9：10		影視劇本寫作（文 B115 李依倩） 2 古典小說選讀（文 D206 游宗蓉）	華文文學專題（四）海外華文文學（文 B115 劉秀美） 2 文化研究概論(文 A419 李依倩) 3華文文學選（三）海外華文文學（文D206黃宗潔）	散文創作（一）（文 B115 黃宗潔） 1 華文文學作品讀法（上）（原民院-階梯（二）游宗蓉） 2 古典詩選讀（文 A419 許又方） 4 報導文學寫作（文 D206 魏貽君）	3 當代世界文學選讀（文 419 吳明益） 1 中文能力與涵養 AA（文 B203 游宗蓉） 1 中文能力與涵養 AB（文 D206 張寶云）
5	10：10		影視劇本寫作（文 B115 李依倩） 3 華文文學史暨基礎閱讀（三）元明清（文 A419 李進益） 2 古典小說選讀（文 D206 游宗蓉）	華文文學專題（四）海外華文文學（文 B115 劉秀美） 2 文化研究概論(文 A419 李依倩) 3華文文學選（三）海外華文文學文 D206黃宗潔）	散文創作（一）（文 B115 黃宗潔） 1 華文文學作品讀法（上）（原民院-階梯（二）游宗蓉） 2 古典詩選讀（文 A419 許又方） 4 報導文學寫作（文 D206 魏貽君）	3 當代世界文學選讀（文 419 吳明益） 1 中文能力與涵養 AA（文 B203 游宗蓉） 1 中文能力與涵養 AB（文 D206 張寶云）
6	11：10		影視劇本寫作（文 B115 李依倩） 3 華文文學史暨基礎閱讀（三）元明清（文 A419 李進益） 2 古典小說選讀（文 D206 游宗蓉）	華文文學專題（四）海外華文文學（文 B115 劉秀美） 2 文化研究概論(文 A419 李依倩) 3華文文學選（三）海外華文文學文 D206 黃宗潔）	散文創作（一）（文 B115 黃宗潔） 1 華文文學作品讀法（上）（原民院-階梯（二）游宗蓉） 2 古典詩選讀（文 A419 許又方） 4報導文學寫作（文D206魏貽君）	3 當代世界文學選讀（文 419 吳明益） 1 中文能力與涵養 AA（文 B203 游宗蓉） 1 中文能力與涵養 AB（文 D206 張寶云）
7	12：10	服務學習（二）（文 A419 許又方/劉秀美）	編輯與策展實務（一）（文 B115 劉秀美、黃宗潔）			
8	13：10				華文文化研究專題：華語電影（文 B115楊翠） 3華語流行音樂（文B203吳明益） 2現代華文詩選讀（文A419張寶云）	劇場製作(二)（文 A107 許子漢）
9	14：10	1華文文學導論（文三講堂劉秀美）	華文文學專題（二）台灣文學：1945以後（文 B117 李進益） 1華文文學史暨基礎閱讀（四）現代（文A419須文蔚） 2文學理論（文B115劉秀美） 3 流行文化與大眾文學（文 B203 楊翠）	經典閱讀：世界文學（文 B115 魏貽君） 3 華文文學史暨基礎閱讀（三）元明清（文 A419 李進益） 4城市・動物與文學（文D206黃宗潔）	華文文化研究專題：華語電影（文 B115 楊翠） 3華語流行音樂（文B203吳明益） 2現代華文詩選讀（文A419張寶云）	劇場製作(二)（文 A107 許子漢）
10	15：10	1華文文學導論（文三講堂劉秀美） 2 當代戲曲（文 A419 許子漢）	華文文學專題（二）台灣文學：1945以後（文 B117 李進益） 1 華文文學史暨基礎閱讀（四）現代（文 A419 須文蔚） 2 文學理論（文 B115 劉秀美） 3 流行文化與大眾文學（文 B203 楊翠）	經典閱讀：世界文學（文 B115 魏貽君） 3 華文文學史暨基礎閱讀（三）元明清（文 A419 李進益） 4 城市・動物與文學（文 D206 黃宗潔）	華文文化研究專題：華語電影（文 B115 楊翠） 3 華語流行音樂（文 B203 吳明益） 2現代華文詩選讀（文A419張寶云）	劇場製作(二)（文 A107 許子漢）
11	16：10	1華文文學導論（文三講堂劉秀美） 2 當代戲曲（文 A419 許子漢）	華文文學專題（二）台灣文學：1945以後（文B117李進益） 1華文文學史暨基礎閱讀（四）現代（文A419須文蔚） 2文學理論（文B115劉秀美） 3 流行文化與大眾文學（文 B203 楊翠）	經典閱讀：世界文學（文 B115 魏貽君） 4城市・動物與文學（文D206黃宗潔）	2 華文文學史暨基礎閱讀（一）先秦兩漢魏晉南北朝(文 A419 許又方)	2 華文文學史暨基礎閱讀（一）先秦兩漢魏晉南北朝(文 A419 許又方)
12	17：10	2 當代戲曲（文 A419 許子漢）		1 華文文學史暨基礎閱讀（四）現代（文 A419 須文蔚）	2 華文文學史暨基礎閱讀（一）先秦兩漢魏晉南北朝(文 A419 許又方)	2 華文文學史暨基礎閱讀（一）先秦兩漢魏晉南北朝(文 A419 許又方)
13	18：10				創作與研究方法（文 B115 吳明益）	
14	19：10				創作與研究方法（文 B115 吳明益）	
15	20：10				創作與研究方法（文 B115 吳明益）	
16	21：10					