

楊牧編輯史略

/李瑞騰

- 一、前言：編事與編學
- 二、楊牧作為一位編輯人
- 四、志文出版社「新潮叢書」
- 三、《現代文學》、《中外文學》的詩專號
- 五、「洪範文學叢書」之「楊牧編」
- 六、結語：傳播文學與生成典律

附件：

- 1、楊牧編輯年表
- 2、志文「新潮叢書」目錄
- 3、《現代文學》、《中外文學》的詩專號

———
李瑞騰，1952年生於台灣南投，中國文化大學中文研究所博士。

曾任德明商專講師、淡江大學中文系副教授、中央大學中文系教授兼系主任、圖書館館長、文學院院長；並曾任蓬萊出版社總編輯、漢光文化公司顧問、正中書局董事、商工日報副刊主編、文訊雜誌總編輯、台灣文學觀察雜誌發行人兼總編輯、中國古典文學研究會理事長、九歌文教基金會執行長、台灣詩學季刊社社長等。

2010年2月1日起由中央大學借調至國立台灣文學館擔任館長。2014年2月1日起歸建，現專任中文系教授。

著有文學論著《詩心與國魂》、《披文入情》、《台灣文學風貌》、《相思千里——中國古典情詩》、《文學關懷》、《文學尖端對話》、《情愛掙扎——柏楊小說論析》、《文學的出路》、《文化理想的追尋》、《老殘遊記的意象研究》、《新詩學》等，及散文集《有風就要停》、《你逐漸向我靠近》（與李時雍合著），詩集《在中央》。所編文學圖書甚多。

【附件一】

楊牧編輯年表

- 1955 與花中學長陳錦標編輯《海鷗》詩刊；
辦「文藝周刊」於《東臺日報》和《更生日報》。
- 1959 擔任《創世紀》編輯委員。
- 1960 主編《東風雜誌》。
- 1965 擔任《現代文學》編輯委員。
- 1970 與林衡哲醫師合編志文出版社「新潮叢書」，從 1970 到 1975 年總計出版 24 冊。
- 1972 擔任《現代文學》第 46 期「現代詩回顧專號」特約主編。
- 1974 與余光中合編《中外文學》第 25 期「詩專號」。
- 1973 擔任 *Micromegas: Taiwan Issue*（《微巨集刊：臺灣專號》）主編（麻薩諸塞大學出版），刊載漢語現代詩英譯。
- 1976 與葉步榮，痲弦，沈燕士共同成立洪範書店。
擔任《文學評論》和「洪範文學叢書」編輯委員。
- 1981 編輯《中國近代散文選》二冊（以下諸書皆洪範出版）。
- 1982 編輯《豐子愷文選》四冊。
- 1983 編輯《周作人文選 I、II》。
- 1984 編輯《許地山小說選》。
- 1985 編輯《許地山散文選》。
- 1987 編輯《徐志摩詩選》。
- 1989 與鄭樹森合編《現代中國詩選》二冊。
- 1993 編輯《唐詩選集》。
- 1997 編譯《葉慈詩選》；編輯《徐志摩散文選》。
- 2002 與顏崑陽合編《現代散文選》（續編）
- 2007 編譯《英詩漢譯集》。

【附件二】

志文「新潮叢書」目錄

- 劉述先《文化哲學的試探》
劉大任《紅土印象》
鍾 玲《赤足在草地上》*

王文興《玩具手槍》
杜維明《三年的畜艾》＊
夏濟安《夏濟安選集》＊
施叔青《拾掇那些日子》＊
葉維廉《秩序的生長》
殷允芃《中國人的光輝》
葉 珊《傳說》
陳世驤《陳世驤文存》
於梨華《會場現形記》
韓國鎭《音樂的中國》＊
顏元叔《文學經驗》
梁實秋《看雲集》
林以亮《林以亮論翻譯》
鄭愁予《鄭愁予詩選集》
陳芳明《鏡子和影子》
劉述先《生命情調的抉擇》
張永祥《秋決》
楊 牧《傳統的與現代的》
徐道鄰《中國法制史論集》
趙 岡《紅樓夢論集》
楊 牧《瓶中稿》

【附件三】

《現代文學》、《中外文學》的詩專號

《現代文學》第 46 期（1972 年 3 月）：現代詩回顧專號

【詩論評】

葉 珊〈寫在「回顧」專號的前面〉
余光中〈第十七個誕辰〉
顏元叔〈對於中國現代詩的幾點淺見〉
洛 夫〈中國現代詩的成長〉
楊 牧〈關於紀弦的現代詩社和現代派〉
張 默〈「創世紀」的發展路線及其檢討〉
星座詩社〈自由中國詩集目錄彙集〉
本 社〈中國現代詩作者資料彙編〉

【詩創作】

商 禽〈月亮和老鄉〉
阮 囊〈秒擊〉

辛 鬱〈豹〉
鄭愁予〈秋〉（又一首）
梅 新〈無題〉
溫健騷〈詩・沙和獅子〉
白 萩〈作品三首〉
葉維廉〈最後的微明〉
蓉 子〈變異〉
余光中〈七一年八月三題〉
管 管〈黃犬〉（又一首）
羅 青〈入埃及記〉
蘇紹連〈月升〉
洛 夫〈蟹〉
羅 門〈作品三則〉
楊 牧〈夜歌二則〉
張 默〈即興曲〉

《中外文學》第 25 期（1974 年 6 月）：詩專號

【詩論評】

前言與後語

余光中〈詩運小卜〉
楊 牧〈致余光中書——代跋中外文學詩專號〉

綜論

張 健〈繼續向前走〉
顏元叔〈認知與詩創作〉
凝 凝〈舊調重談〉
譚雅倫〈簡說現代詩格律〉
陳芳明〈檢討民國六十二年詩評〉
掌 杉〈探求新生代血液的脈源〉

專論

姚一葦〈論痙弦的「坤伶」〉
齊邦媛〈寫詩的佩刀人〉
辛 鬱〈柔性的戰歌〉
翁文嫻〈看那手持五朵蓮花的童子〉

【詩創作】

前行代作品：商禽、夏虹、向明、洛夫、商略、管管、蓉子、辛牧、梅新、羅門、余光中、戴成義、吳望堯、林煥彰、施善繼、

新生代作品：岩上、梁秉鈞、怡月、溫任平、溫瑞安、黃宗柏、古添洪、李仙生、周玉山、張景熊、邱家仁、李國偉、范紀浩、張力、莊金國、季野、朱岩、黃維君。

長詩：楊牧〈林沖夜奔〉、葉維廉〈死亡的魔咒和頌歌〉、張健〈雷峰塔下〉。