

華文文學系 103 學年度第 1 學期上課時段表

(●碩士班文學組必修課程，●研究所選修課程，●學士班必修課程，●學士班選修課程，●校核心課程，●文創學程-歷史系課程，●支援外系課程)

節次	時間	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五
4	9:10-10:00	2 文化研究概論 (文 A419 李依倩)	舞台劇本寫作 (文 B117 許子漢) 1 文學作品讀法 (上) (共一講堂游宗蓉) 3 新聞採訪寫作 (文 A419 許又方)	散文創作 (二) (文 B117 楊翠) 3 民間文學 (文 A107 游宗蓉) 中文能力與教養 AB (單號班 X 文 A419 黃宗潔) 中文能力與教養 AA (雙號班 X 文 B203 張梅芳)	華文文化研究專題：城市與大眾文學 (文 B117 黃宗潔) 1 華文文學導論 (一) (文 A419 劉秀美)	華文文學史專題 (文 A419 黎湘萍)
5	10:10-12:00	2 文化研究概論 (文 A419 李依倩)	舞台劇本寫作 (文 B117 許子漢) 1 文學作品讀法 (上) (共一講堂游宗蓉) 3 新聞採訪寫作 (文 A419 許又方)	散文創作 (二) (文 B117 楊翠) 3 民間文學 (文 A107 游宗蓉) 中文能力與教養 AB (單號班 X 文 A419 黃宗潔) 中文能力與教養 AA (雙號班 X 文 B203 張梅芳)	華文文化研究專題：城市與大眾文學 (文 B117 黃宗潔) 3 華文文學史暨基礎閱讀 (三) 元明清 (文 A107 許子漢) 1 華文文學導論 (一) (文 A419 劉秀美)	華文文學史專題 (文 A419 黎湘萍) 3 華文文學史暨基礎閱讀 (三) 元明清 (文 A107 許子漢)
6	11:10-12:00	2 文化研究概論 (文 A419 李依倩)	舞台劇本寫作 (文 B117 許子漢) 1 文學作品讀法 (上) (共一講堂游宗蓉) 3 新聞採訪寫作 (文 A419 許又方)	散文創作 (二) (文 B117 楊翠) 3 民間文學 (文 A107 游宗蓉) 中文能力與教養 AB (單號班 X 文 A419 黃宗潔) 中文能力與教養 AA (雙號班 X 文 B203 張梅芳)	華文文化研究專題：城市與大眾文學 (文 B117 黃宗潔) 3 華文文學史暨基礎閱讀 (三) 元明清 (文 A107 許子漢) 1 華文文學導論 (一) (文 A419 劉秀美)	華文文學史專題 (文 A419 黎湘萍) 3 華文文學史暨基礎閱讀 (三) 元明清 (文 A107 許子漢)
7	12:10-13:00					
8	13:10-14:00		2 田野調查理論與實務 (文 A419 劉秀美) 2 現代華文詩選讀 (文 A107 張梅芳) 3 西洋文學批評導論 (文 B117 魏貽君)		2 華文文學選 (二) 中國大陸文學 (文 A419 黎湘萍) 4 報導文學寫作 (文 A107 魏貽君) 從文學看台灣 (工 C405 楊翠)	
9	14:10-15:00	詩創作 (一) (文 B117 張梅芳) 3 世界文學經典選讀 (文 A107 魏貽君) 4 影視劇本寫作 (文 B203 李依倩)	2 田野調查理論與實務 (文 A419 劉秀美) 2 現代華文詩選讀 (文 A107 張梅芳) 3 西洋文學批評導論 (文 B117 魏貽君)	民間文學與作家文學 (文 B117 劉秀美) 2 城市·動物與文學 (文 A107 黃宗潔) 臺灣文學概論 (共四講堂李進益) - 支援台文系	華文文學專題 (二) 台灣文學：1945 以後 (文 B117 李進益) 2 華文文學選 (二) 中國大陸文學 (文 A419 黎湘萍) 4 報導文學寫作 (文 A107 魏貽君) 從文學看台灣 (工 C405 楊翠)	
10	15:10-16:00	詩創作 (一) (文 B117 張梅芳) 世界文學經典選讀 (文 A107 魏貽君) 4 影視劇本寫作 (文 B203 李依倩)	中西比較詩學專題：古典與現代 (文 B302 楊牧) 2 田野調查理論與實務 (文 A419 劉秀美) 2 現代華文詩選讀 (文 A107 張梅芳) 3 西洋文學批評導論 (文 B117 魏貽君)	民間文學與作家文學 (文 B117 劉秀美) 2 城市·動物與文學 (文 A107 黃宗潔) 臺灣文學概論 (共四講堂李進益) - 支援台文系	華文文學專題 (二) 台灣文學：1945 以後 (文 B117 李進益) 2 華文文學選 (二) 中國大陸文學 (文 A419 黎湘萍) 4 報導文學寫作 (文 A107 魏貽君) 從文學看台灣 (工 C405 楊翠)	2 華文文學史暨基礎閱讀 (一) 先秦兩漢魏晉南北朝 (文 A419 許又方)
11	16:10-17:00	詩創作 (一) (文 B117 張梅芳) 3 世界文學經典選讀 (文 A107 魏貽君) 4 影視劇本寫作 (文 B203 李依倩)	中西比較詩學專題：古典與現代 (文 B302 楊牧) 1 華文文學史暨基礎閱讀 (四) 現代 (文 A419 須文蔚)	民間文學與作家文學 (文 B117 劉秀美) 1 華文文學史暨基礎閱讀 (四) 現代 (文 A419 須文蔚) 2 城市·動物與文學 (文 A107 黃宗潔) 臺灣文學概論 (共四講堂李進益) - 支援台文系	華文文學專題 (二) 台灣文學：1945 以後 (文 B117 李進益) 2 華文文學史暨基礎閱讀 (一) 先秦兩漢魏晉南北朝 (文 A419 許又方)	2 華文文學史暨基礎閱讀 (一) 先秦兩漢魏晉南北朝 (文 A419 許又方)
12	17:10-18:00		中西比較詩學專題：古典與現代 (文 B302 楊牧) 1 華文文學史暨基礎閱讀 (四) 現代 (文 A419 須文蔚)	1 華文文學史暨基礎閱讀 (四) 現代 (文 A419 須文蔚)	2 華文文學史暨基礎閱讀 (一) 先秦兩漢魏晉南北朝 (文 A419 許又方)	
13	18:10-19:00			研究方法 (文 A107 楊翠)		
14	19:10-20:00			研究方法 (文 A107 楊翠)		
15	20:10-21:00			研究方法 (文 A107 楊翠)		