

華文文學系 104 學年度第 1 學期上課時段表 (最後修訂: 104.09.15)

(●碩士班文學組必修課程、●研究所選修課程、●學士班必修課程、●學士班選修課程、●校核心課程)

| 節次 | 時間          | 星期一   | 星期二   | 星期三   | 星期四  | 星期五  |
|----|-------------|---|---|---|--|--|
| 4  | 9:10-10:00  | 1 中文能力與涵養 AB-雙號(文 A107 游宗蓉)<br>2 文化研究概論(文 A419 李依倩)   | 文學批評專題(文 B117 李依倩)<br>1 文學作品讀法(上)(共一講堂游宗蓉)<br>2 當代戲曲(文 A107 許子漢)<br>3 新聞採訪寫作(文 A419 許又方)  | 華文文化研究專題:華語電影(文 B117 楊翠)<br>3 身體,性別與認同(文 A419 黃宗潔)<br>2 古典散文選讀(文 A107 游宗蓉)                                | 散文創作(一)(文 B117 黃宗潔)<br>1 華文文學導論(一)(原階梯二 A151 劉秀美)<br>3 華文舞台劇本選讀(文 A419 許子漢)                                | 舞台劇本專題(文 B117 許子漢)                                   |
| 5  | 10:10-12:00 | 1 中文能力與涵養 AB-雙號(文 A107 游宗蓉)<br>2 文化研究概論(文 A419 李依倩)   | 文學批評專題(文 B117 李依倩)<br>1 文學作品讀法(上)(共一講堂游宗蓉)<br>2 當代戲曲(文 A107 許子漢)<br>3 新聞採訪寫作(文 A419 許又方)  | 華文文化研究專題:華語電影(文 B117 楊翠)<br>3 身體,性別與認同(文 A419 黃宗潔)<br>2 古典散文選讀(文 A107 游宗蓉)                                | 散文創作(一)(文 B117 黃宗潔)<br>1 華文文學導論(一)(原階梯二 A151 劉秀美)<br>3 華文舞台劇本選讀(文 A419 許子漢)                                | 舞台劇本專題(文 B117 許子漢)<br>3 華文文學史暨基礎閱讀(三)元明清(文 A419 吳明益) |
| 6  | 11:10-12:00 | 1 中文能力與涵養 AB-雙號(文 A107 游宗蓉)<br>2 文化研究概論(文 A419 李依倩)   | 文學批評專題(文 B117 李依倩)<br>1 文學作品讀法(上)(共一講堂游宗蓉)<br>2 當代戲曲(文 A107 許子漢)<br>3 新聞採訪寫作(文 A419 許又方)  | 華文文化研究專題:華語電影(文 B117 楊翠)<br>3 身體,性別與認同(文 A419 黃宗潔)<br>2 古典散文選讀(文 A107 游宗蓉)                                | 散文創作(一)(文 B117 黃宗潔)<br>1 華文文學導論(一)(原階梯二 A151 劉秀美)<br>3 華文舞台劇本選讀(文 A419 許子漢)                                | 舞台劇本專題(文 B117 許子漢)<br>3 華文文學史暨基礎閱讀(三)元明清(文 A419 吳明益) |
| 7  | 12:10-13:00 |   | 服務學習(二)(文 A107 楊翠、魏貽君)  |   |  |  |
| 8  | 13:10-14:00 |   | 2 現代華文詩選讀(文 A419 張寶云)   |   | 經典閱讀:世界文學(文 B117 魏貽君)<br>2 當代女性小說選讀(文 A107 楊翠)<br>4 城市,動物與文學(文 D206 黃宗潔)                                   |  |
| 9  | 14:10-15:00 | 1 中文能力與涵養 AA-單號(文 A107 張寶云)<br>3 世界影視劇本選讀(文 A419 李依倩) | 華文文學專題(四)海外華文文學(文 B117 劉秀美)<br>2 現代華文詩選讀(文 A419 張寶云)<br>原住民文學概論-語傳系(民 A338 魏貽君)   | 詩創作(二)(文 D101 張寶云)<br>3 世界文學經典選讀(文 A107 魏貽君)<br>2 田野查理論與實務(文 B117 劉秀美)                                    | 經典閱讀:世界文學(文 B117 魏貽君)<br>3 華文文學史暨基礎閱讀(三)元明清(文 A419 吳明益)<br>4 城市,動物與文學(文 D206 黃宗潔)<br>2 當代女性小說選讀(文 A107 楊翠) |  |
| 10 | 15:10-16:00 | 1 中文能力與涵養 AA-單號(文 A107 張寶云)<br>3 世界影視劇本選讀(文 A419 李依倩) | 華文文學專題(四)海外華文文學(文 B117 劉秀美)<br>2 現代華文詩選讀(文 A419 張寶云)<br>原住民文學概論-語傳系(民 A338 魏貽君)<br>文學研究專題(一)-英美系(文 B302 王靖獻)<br>文 A107 中文系借用          | 詩創作(二)(文 D101 張寶云)<br>3 世界文學經典選讀(文 A107 魏貽君)<br>2 田野調查理論與實務(文 B117 劉秀美)                                   | 經典閱讀:世界文學(文 B117 魏貽君)<br>3 華文文學史暨基礎閱讀(三)元明清(文 A419 吳明益)<br>4 城市,動物與文學(文 D206 黃宗潔)<br>2 當代女性小說選讀(文 A107 楊翠) | 2 華文文學史暨基礎閱讀(一)先秦兩漢魏晉南北朝(文 A107 許又方)                 |
| 11 | 16:10-17:00 | 1 中文能力與涵養 AA-單號(文 A107 張寶云)<br>3 世界影視劇本選讀(文 A419 李依倩) | 華文文學專題(四)海外華文文學(文 B117 劉秀美)<br>1 華文文學史暨基礎閱讀(四):現代(文 A419 須文蔚)<br>原住民文學概論-語傳系(民 A338 魏貽君)<br>文學研究專題(一)-英美系(文 B302 王靖獻)<br>文 A107 中文系借用 | 詩創作(二)(文 D101 張寶云)<br>3 世界文學經典選讀(文 A107 魏貽君)<br>1 華文文學史暨基礎閱讀(四):現代(文 A419 須文蔚)<br>2 田野調查理論與實務(文 B117 劉秀美) | 2 華文文學史暨基礎閱讀(一)先秦兩漢魏晉南北朝(文 A107 許又方)   | 2 華文文學史暨基礎閱讀(一)先秦兩漢魏晉南北朝(文 A107 許又方)                 |
| 12 | 17:10-18:00 |   | 1 華文文學史暨基礎閱讀(四):現代(文 A419 須文蔚)<br>文學研究專題(一)-英美系(文 B302 王靖獻)<br>文 A107 中文系借用   | 1 華文文學史暨基礎閱讀(四):現代(文 A419 須文蔚)  | 2 華文文學史暨基礎閱讀(一)先秦兩漢魏晉南北朝(文 A107 許又方)   |  |
| 13 | 18:10-19:00 | 文 A419 秋野芒借用  | 文 A419 秋野芒借用  | 小說創作(一)(文 B117 吳明益)   |  | 文 A419 秋野芒借用   |
| 14 | 19:10-20:00 | 文 A419 秋野芒借用  | 文 A419 秋野芒借用  | 小說創作(一)(文 B117 吳明益)   |  | 文 A419 秋野芒借用   |
| 15 | 20:10-21:00 | 文 A419 秋野芒借用  | 文 A419 秋野芒借用  | 小說創作(一)(文 B117 吳明益)   |  | 文 A419 秋野芒借用   |