

課程領域	大一上學期	大一下學期	大二上學期	大二下學期	大三上學期	大三下學期	大四上學期	大四下學期
基礎學程	文學概論 (3)							
	華文文學作品讀法 (上) (3)	華文文學作品讀法 (下) (3)						
核心學程 文學史暨基礎閱讀	華文文學史暨基礎閱讀 (四) 現代 (4)	華文文學史暨基礎閱讀 (五) 當代 (4)	華文文學史 (一) 暨基礎 閱讀先秦兩漢魏晉南北朝 (4)	華文文學史 (二) 暨基礎 閱讀隋唐五代兩宋 (4)	華文文學史 (三) 暨基礎 閱讀元明清 (4)			
	華文文學導論 (3)							
核心學程 世界經典閱讀				文學與藝術思潮 (3)	世界文學經典選讀 (3)	當代世界文學選讀 (3)		
核心學程 總結性評量						專題製作 (1)		

華文文學學程

必修課程	基礎閱讀	進階閱讀	世界閱讀	文學與文化	文學批評	應用	
<input type="checkbox"/> 文化研究概論	<input type="checkbox"/> 古典散文選讀 <input type="checkbox"/> 古典小說選讀 <input type="checkbox"/> 古典詩選讀 <input type="checkbox"/> 現代華文小說選讀 <input type="checkbox"/> 現代華文詩選讀 <input type="checkbox"/> 現代華文散文選讀	<input type="checkbox"/> 當代女性小說選讀 <input type="checkbox"/> 小說與歷史 <input type="checkbox"/> 文學與神話 <input type="checkbox"/> 華文舞台劇本選讀 <input type="checkbox"/> 華文影視劇本選讀 <input type="checkbox"/> 世界影視劇本選讀 <input type="checkbox"/> 華文報導文學選讀	<input type="checkbox"/> 原住民族文學選讀 <input type="checkbox"/> 古典思想名著選讀 <input type="checkbox"/> 自然書寫文學 <input type="checkbox"/> 家族書寫文學 <input type="checkbox"/> 城市、動物與文學	<input type="checkbox"/> 世界文學經典選讀 <input type="checkbox"/> 當代世界文學選讀	<input type="checkbox"/> 華文文學選(一)台灣文學 <input type="checkbox"/> 華文文學選(二)中國大陸文學 <input type="checkbox"/> 華文文學選(三)海外華文文學 <input type="checkbox"/> 華文文學選(四)華文文學與翻譯 <input type="checkbox"/> 社會科學研究方法	<input type="checkbox"/> 飲食文學與文化 <input type="checkbox"/> 民間文學 <input type="checkbox"/> 當代戲曲 <input type="checkbox"/> 流行文化與大眾文學 <input type="checkbox"/> 華文文學與地景 <input type="checkbox"/> 身體、性別與認同	<input type="checkbox"/> 文學理論 <input type="checkbox"/> 影像、網路與文學傳播 <input type="checkbox"/> 創意書寫

華文文學系課程地圖

學士班

文化創意產業學程

必修課程	歷史文化	影劇傳播	寫作	藝術創意	臺灣文化	文學與文化	劇場實務
<input type="checkbox"/> 文化創意產業學程實習	<input type="checkbox"/> 口述歷史 <input type="checkbox"/> 文化事業參與與實務 <input type="checkbox"/> 傳播媒介與歷史 <input type="checkbox"/> 影視史學 <input type="checkbox"/> 歷史與小說 <input type="checkbox"/> 檔案與歷史 <input type="checkbox"/> 臺灣史蹟與文化資產 <input type="checkbox"/> 大眾史學導論 <input type="checkbox"/> 世界文化遺產 <input type="checkbox"/> 田野調查理論與實務 <input type="checkbox"/> 歷史、遊戲設計與APP應用	<input type="checkbox"/> 影視史學 <input type="checkbox"/> 影像、網路與文學傳播 <input type="checkbox"/> 數位攝影暨影像設計 <input type="checkbox"/> 華文舞台劇本選讀 <input type="checkbox"/> 華文影視劇本選讀 <input type="checkbox"/> 世界影視劇本選讀 <input type="checkbox"/> 編輯與出版實務 <input type="checkbox"/> 華語流行音樂	<input type="checkbox"/> 新聞採訪寫作 <input type="checkbox"/> 影視劇本寫作 <input type="checkbox"/> 報導文學寫作 <input type="checkbox"/> 歷史敘事專題寫作 <input type="checkbox"/> 基礎創作	<input type="checkbox"/> 藝術傳播 <input type="checkbox"/> 族群藝術概論 <input type="checkbox"/> 社區藝文產業發展 <input type="checkbox"/> 亞洲藝術史 <input type="checkbox"/> 文化觀光 <input type="checkbox"/> 藝文節慶與活動策劃 <input type="checkbox"/> 藝術行銷導論 <input type="checkbox"/> 文創市場開發 <input type="checkbox"/> 藝術行政	<input type="checkbox"/> 地理資訊系統 <input type="checkbox"/> 文化資產數位典藏 <input type="checkbox"/> 田野調查 <input type="checkbox"/> 地方文史編撰 <input type="checkbox"/> 地圖應用與電腦製圖 <input type="checkbox"/> 數位人文的空間視野 <input type="checkbox"/> 文化資產推廣與解說 <input type="checkbox"/> 東臺灣歷史GIS實作	<input type="checkbox"/> 飲食文學與文化 <input type="checkbox"/> 華文文學與地景 <input type="checkbox"/> 當代戲曲 <input type="checkbox"/> 自然書寫文學 <input type="checkbox"/> 城市、動物與文學	<input type="checkbox"/> 劇場實務與製作 <input type="checkbox"/> 劇場演出 <input type="checkbox"/> 劇場製作(一) <input type="checkbox"/> 劇場製作(二) <input type="checkbox"/> 劇場藝術與實務(一) <input type="checkbox"/> 劇場藝術與實務(二)