

華文文學系 103 學年度第 2 學期上課時段表 (104.04 更新)

(●碩士班文學組必修課程、●研究所選修課程、●學士班必修課程、●學士班選修課程、●校核心課程、●102 學度以後文創學程外系支援課程)

注意事項：

【碩士班】

1. 碩士班必修課程(經典閱讀：古典文學)及選修課程皆開設 AA、AB 班，請各組同學依規定組別選修，未選到課的同學請勿跨組選修，請於 103-2 人工加簽時間辦理加簽作業。
2. 引導研究或論文研究課程請自行與授課教師討論上課時間。
3. 文學組必修課程「學術英文」為最後一次開設，請選擇 102(含)學年度以前課規作為畢業審查標準之學生，務必修習，103 學年度以後入學之學生修習該課程可採計為選修學分。
4. 102 學年度以前入學之學生修習必修課程「經典閱讀：古典文學」可採計為專業選修學分。
5. 非文學相關科系畢業之研究生，入學後要加修「文藝思潮專題」(修過文學概論相關課程等免修。)
6. 王靖獻教授在中文系開設之「中西比較詩學專題：古典與現代」可採計為本系專業選修學分。

【學士班】

1. 「實務製作」無須實際上課，但請大四同學還是要選課，單號班請選修 AA、雙號班請選修 AB，尚未向系辦登記要用新制或舊制抵免該課程的同學，請於 103-2 學期網路加退選結束前向系辦登記。
2. 華文系開設之「創意書寫」、校核心課程「傳播學導論」可採計為 102 學年度以後「文化创意產業學程」學分。

節次	時間	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五
4	9:10-10:00	小說創作(二)(文 B117 李依倩)	經典閱讀：古典文學(文 B117 游宗蓉) 1 華文文學導論(二)(文 A419 李進益) 2 當代戲曲(文 D205 許子漢) 傳播學導論(文二李依倩)	華文文化研究專題：華語電影(文 B117 楊翠) 2 謠諺與社會(文 A107 劉秀美) 3 編輯與出版實務(文 A419 須文蔚) 傳播與文化(語傳系)	3 華文舞台劇本選讀(文 A107 許子漢) 2 現代華文散文選讀(文 D206 黃宗潔) 文 A419-歷史系借用 社區藝文產業發展(陳怡方藝創系)	3 文學與神話(文 A419 許又方)
5	10:10-12:00	小說創作(二)(文 B117 李依倩) 2 華文文學史暨基礎閱讀(二) 隋唐五代兩宋(文 A107 游宗蓉)	經典閱讀：古典文學(文 B117 游宗蓉) 1 華文文學導論(二)(文 A419 李進益) 2 當代戲曲(文 D205 許子漢) 傳播學導論(文二李依倩)	華文文化研究專題：華語電影(文 B117 楊翠) 2 謠諺與社會(文 A107 劉秀美) 3 編輯與出版實務(文 A419 須文蔚) 傳播與文化(語傳系)	3 華文舞台劇本選讀(文 A107 許子漢) 2 現代華文散文選讀(文 D206 黃宗潔) 社區藝文產業發展(陳怡方藝創系) 文 A419-歷史系借用	2 華文文學史暨基礎閱讀(二) 隋唐五代兩宋(文 A107 游宗蓉) 3 文學與神話(文 A419 許又方)
6	11:10-12:00	小說創作(二)(文 B117 李依倩) 2 華文文學史暨基礎閱讀(二) 隋唐五代兩宋(文 A107 游宗蓉)	經典閱讀：古典文學(文 B117 游宗蓉) 1 華文文學導論(二)(文 A419 李進益) 2 當代戲曲(文 D205 許子漢) 傳播學導論(文二李依倩)	華文文化研究專題：華語電影(文 B117 楊翠) 2 謠諺與社會(文 A107 劉秀美) 3 編輯與出版實務(文 A419 須文蔚) 傳播與文化(語傳系課程)	3 華文舞台劇本選讀(文 A107 許子漢) 2 現代華文散文選讀(文 D206 黃宗潔) 社區藝文產業發展(陳怡方藝創系) 文 A419-歷史系借用	2 華文文學史暨基礎閱讀(二) 隋唐五代兩宋(文 A107 游宗蓉) 3 文學與神話(文 A419 許又方)
7	12:10-13:00					
8	13:10-14:00		1 華文文學史暨基礎閱讀(五)：當代(文 A107 黃宗潔)		媒體素養(黃毓超)(文創必修課程)	
9	14:10-15:00	創作論(文 B117 張梅芳) 2 文學與藝術思潮(文 A107 魏貽君) 3 華文影視劇本選讀(文 A419 李依倩)	3 華文文學選(三) 海外華文文學(文 A419 劉秀美) 2 現代華文小說選讀(文 A107 李進益)	文學思潮專題(文 B117 李進益) 1 華文文學史暨基礎閱讀(五)：當代(文 A107 黃宗潔) 4 創意書寫(文 A419 張梅芳)	報導文學寫作(文 B117 魏貽君) 1 文學作品讀法(下)(文 A419 楊翠) 媒體素養(黃毓超)(文創必修課程) 藝文節慶與活動策劃(萬焜瑤/王怡惠藝創系) 世界文化遺產(貝克定歷史系)	
10	15:10-16:00	創作論(文 B117 張梅芳) 2 文學與藝術思潮(文 A107 魏貽君) 3 華文影視劇本選讀(文 A419 李依倩)	中西比較詩學專題：古典與現代(文 B302 王靖獻)-中文系 3 華文文學選(三) 海外華文文學(文 A419 劉秀美) 2 現代華文小說選讀(文 A107 李進益)	文學思潮專題(文 B117 李進益) 1 華文文學史暨基礎閱讀(五)：當代(文 A107 黃宗潔) 4 創意書寫(文 A419 張梅芳)	報導文學寫作(文 B117 魏貽君) 1 文學作品讀法(下)(文 A419 楊翠) 2 古典詩選讀(文 A107 許又方) 媒體素養(黃毓超)(文創必修課程) 藝文節慶與活動策劃(萬焜瑤/王怡惠藝創系) 世界文化遺產(貝克定歷史系)	
11	16:10-17:00	創作論(文 B117 張梅芳) 2 文學與藝術思潮(文 A107 魏貽君) 3 華文影視劇本選讀(文 A419 李依倩)	中西比較詩學專題：古典與現代(文 B302 王靖獻)-中文系 3 華文文學選(三) 海外華文文學(文 A419 劉秀美) 2 現代華文小說選讀(文 A107 李進益)	文學思潮專題(文 B117 李進益) 1 華文文學史暨基礎閱讀(五)：當代(文 A107 黃宗潔) 4 創意書寫(文 A419 張梅芳)	報導文學寫作(文 B117 魏貽君) 1 文學作品讀法(下)(文 A419 楊翠) 2 古典詩選讀(文 A107 許又方) 藝文節慶與活動策劃(萬焜瑤/王怡惠藝創系) 世界文化遺產(貝克定歷史系)	
12	17:10-18:00		中西比較詩學專題：古典與現代(文 B302 王靖獻)-中文系		2 古典詩選讀(文 A107 許又方)	
13	18:10-19:00	文 A419-秋野芒借用	當代華人作家系列(文 A419 須文蔚許子漢)	文 A107-編採社借用		文 A419-秋野芒借用
14	19:10-20:00	文 A419-秋野芒借用	當代華人作家系列(文 A419 須文蔚許子漢)	文 A107-編採社借用		文 A419-秋野芒借用
15	20:10-21:00	文 A419-秋野芒借用	當代華人作家系列(文 A419 須文蔚許子漢)	文 A107-編採社借用		文 A419-秋野芒借用