

華文文學系 105 學年度第 2 學期上課時段表 (106.03.06)

(●碩士班必修課程、●研究所選修課程、●學士班必修課程、●學士班選修課程、●校核心課程)

| 節次 | 時間    | 星期一   | 星期二   | 星期三   | 星期四   | 星期五   |
|----|-------|---|---|---|---|---|
| 1  | 6:10  |   |   |   |   |   |
| 2  | 7:10  |   |   |   |   |   |
| 3  | 8:10  |   |   |   |   |   |
| 4  | 9:10  | 4 影視劇本寫作(文 B117 李依倩)                                      | 舞台劇本寫作(文 B117 許子漢)<br>3 新聞採訪寫作(文 A419 須文蔚)  | 散文創作(二)(文 B117 楊翠)<br>2 現代華文散文選讀(文 A107 黃宗潔)<br>3 文學與神話(文 A419 許又方)                               | 經典閱讀:古典文學(文 B117 游宗蓉)<br>2 當代女性小說選讀(文二講堂楊翠)                                   | 小說創作(一)(文 B117 吳明益)<br>2 華文文學選(二)中國大陸文學(文 A107 張寶云) |
| 5  | 10:10 | 4 影視劇本寫作(文 B117 李依倩)<br>2 華文文學史暨基礎閱讀(二)隋唐五代兩宋(民 B101 游宗蓉) | 舞台劇本寫作(文 B117 許子漢)<br>2 華文文學史暨基礎閱讀(二)隋唐五代兩宋(民 B101 游宗蓉)<br>3 新聞採訪寫作(文 A419 須文蔚)   | 散文創作(二)(文 B117 楊翠)<br>2 現代華文散文選讀(文 A107 黃宗潔)<br>3 文學與神話(文 A419 許又方)                               | 經典閱讀:古典文學(文 B117 游宗蓉)<br>1 華文文學史暨基礎閱讀(五):當代(文 A107 黃宗潔)<br>2 當代女性小說選讀(文二講堂楊翠) | 小說創作(一)(文 B117 吳明益)<br>2 華文文學選(二)中國大陸文學(文 A107 張寶云) |
| 6  | 11:10 | 4 影視劇本寫作(文 B117 李依倩)<br>2 華文文學史暨基礎閱讀(二)隋唐五代兩宋(民 B101 游宗蓉) | 舞台劇本寫作(文 B117 許子漢)<br>2 華文文學史暨基礎閱讀(二)隋唐五代兩宋(民 B101 游宗蓉)<br>3 新聞採訪寫作(文 A419 須文蔚)   | 散文創作(二)(文 B117 楊翠)<br>2 現代華文散文選讀(文 A107 黃宗潔)<br>3 文學與神話(文 A419 許又方)                               | 經典閱讀:古典文學(文 B117 游宗蓉)<br>1 華文文學史暨基礎閱讀(五):當代(文 A107 黃宗潔)<br>2 當代女性小說選讀(文二講堂楊翠) | 小說創作(一)(文 B117 吳明益)<br>2 華文文學選(二)中國大陸文學(文 A107 張寶云) |
| 7  | 12:10 | 服務學習(一)(文 A107 許又方/劉秀美)                                   |   |   | 3 專題製作(文 A107 魏貽君/楊翠)   |   |
| 8  | 13:10 | 文 A107 中文系借用  | 文 A107 中文系借用  |   | 2 文學與藝術思潮(文三講堂魏貽君)  |   |
| 9  | 14:10 | 2 田野調查理論與實務(文 A419 劉秀美)<br>文 A107 中文系借用                   | 華文文學專題(一)台灣文學:1945 以前(文 B117 李進益)<br>1 文學作品讀法(下)(文三講堂楊翠)<br>2 影像·網路與文學傳播(文 A419 李依倩)<br>3 華文文學選(三)海外華文文學(文 A206 劉秀美)<br>文 A107 中文系借用  | 文藝思潮專題(原 A349 魏貽君)<br>1 華文文學史暨基礎閱讀(五):當代(文 A107 黃宗潔)<br>2 現代華文小說選讀(文二講堂李進益)<br>4 創意書寫(文 A419 張寶云) | 詩創作(二)(文 B117 張寶云)<br>2 文學與藝術思潮(文三講堂魏貽君)<br>4 編輯與出版實務(文 A419 吳明益)             | 文 A107 中文系借用  |
| 10 | 15:10 | 2 田野調查理論與實務(文 A419 劉秀美)<br>文 A107 中文系借用                   | 華文文學專題(一)台灣文學:1945 以前(文 B117 李進益)<br>1 文學作品讀法(下)(文三講堂楊翠)<br>2 影像·網路與文學傳播(文 A419 李依倩)<br>3 華文文學選(三)海外華文文學(文 A206 劉秀美)<br>文 A107 歷史學系借用 | 文藝思潮專題(原 A349 魏貽君)<br>1 華文文學史暨基礎閱讀(五):當代(文 A107 黃宗潔)<br>2 現代華文小說選讀(文二講堂李進益)<br>4 創意書寫(文 A419 張寶云) | 詩創作(二)(文 B117 張寶云)<br>2 文學與藝術思潮(文三講堂魏貽君)<br>4 編輯與出版實務(文 A419 吳明益)             | 1 華文文學導論(二)(教-階梯(一)許又方)<br>文 A107 中文系借用             |
| 11 | 16:10 | 2 田野調查理論與實務(文 A419 劉秀美)                                   | 華文文學專題(一)台灣文學:1945 以前(文 B117 李進益)<br>1 文學作品讀法(下)(文三講堂楊翠)<br>2 影像·網路與文學傳播(文 A419 李依倩)<br>3 華文文學選(三)海外華文文學(文 A206 劉秀美)<br>文 A107 歷史學系借用 | 文藝思潮專題(原 A349 魏貽君)<br>2 現代華文小說選讀(文二講堂李進益)<br>4 創意書寫(文 A419 張寶云)                                   | 詩創作(二)(文 B117 張寶云)<br>4 編輯與出版實務(文 A419 吳明益)                                   | 1 華文文學導論(二)(教-階梯(一)許又方)<br>文 A107 中文系借用             |
| 12 | 17:10 |   | 文 A107 歷史學系借用   |   |   | 1 華文文學導論(二)(教-階梯(一)許又方)                             |
| 13 | 18:10 | 秋野芒借用   |   |   |   | 秋野芒借用   |
| 14 | 19:10 | 秋野芒借用   |   |   |   | 秋野芒借用   |
| 15 | 20:10 | 秋野芒借用   |   |   |   | 秋野芒借用   |