

華文文學系 104 學年度第 2 學期上課時段表 (105.02.18)

(● 碩士班共同必修課程 ● 碩士班文學組必修課程、● 碩士班創作組必修課程、● 研究所選修課程、● 學士班必修課程、● 學士班選修課程、● 校核心課程)

碩士班選課注意事項：

- 一、共同必修課程經典閱讀：古典文學及選修課程請依班別選修 (AA-文學暨文化研究組、AB-創作組)。
- 二、引導研究、論文研究請自行和授課老師討論上課時間及地點。

學士班選課注意事項：

- 一、專題製作課程第一週需上課，相關規定請至「系網→課程資訊→學士班→專題製作」查詢。
- 二、必修課程依規定修習年級修習，選修課程修習年級為建議修習年級，同學可自由選修。
- 三、服務學習 (一) 為大一同學必修課程，請依授課教師規定修課，大二以上同學若要修習請自行與授課教師聯繫。
- 四、實務製作：舊制：請依學號選修「實務製作」(AA 班-單號、AB 班-雙號)；新制：無需修選「實務製作」。

節次	時間	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五
4	9:10	經典閱讀：古典文學 (文 B117 許子漢)	研究方法 (文 B117 李依倩) 4 古典思想名著選讀 (文 A107 許又方)	現代華文小說專題 (文 B117 李進益) 1 文學作品讀法 (下) (文 A419 楊翠) 2 現代華文散文選讀 (文 A107 黃宗潔)	數位文學創作 (文 B117 須文蔚) 3 數位攝影暨影像設計 (教 PC2-B220) 2 古典小說選讀 (文 D205 游宗蓉)	3 當代世界文學選讀 (文 A419 吳明益) 2 古典詩選讀 (文 A107 許又方)
5	10:10	經典閱讀：古典文學 (文 B117 許子漢) 2 華文文學史暨基礎閱讀 (二) 隋唐五代兩宋 (教育學院-階梯教室(二)A109 游宗蓉)	研究方法 (文 B117 李依倩) 2 華文文學史暨基礎閱讀 (二) 隋唐五代兩宋 (教育學院-階梯教室(二)A109 游宗蓉) 4 古典思想名著選讀 (文 A107 許又方)	現代華文小說專題 (文 B117 李進益) 1 文學作品讀法 (下) (文 A419 楊翠) 2 現代華文散文選讀 (文 A107 黃宗潔)	數位文學創作 (文 B117 須文蔚) 1 華文文學史暨基礎閱讀 (五): 當代 (文 A107 黃宗潔) 3 數位攝影暨影像設計 (教 PC2-B220) 2 古典小說選讀 (文 D205 游宗蓉)	3 當代世界文學選讀 (文 A419 吳明益) 2 古典詩選讀 (文 A107 許又方)
6	11:10	經典閱讀：古典文學 (文 B117 許子漢) 2 華文文學史暨基礎閱讀 (二) 隋唐五代兩宋 (教育學院-階梯教室(二)A109 游宗蓉)	研究方法 (文 B117 李依倩) 2 華文文學史暨基礎閱讀 (二) 隋唐五代兩宋 (教育學院-階梯教室(二)A109 游宗蓉) 4 古典思想名著選讀 (文 A107 許又方)	現代華文小說專題 (文 B117 李進益) 1 文學作品讀法 (下) (文 A419 楊翠) 2 現代華文散文選讀 (文 A107 黃宗潔)	數位文學創作 (文 B117 須文蔚) 1 華文文學史暨基礎閱讀 (五): 當代 (文 A107 黃宗潔) 3 數位攝影暨影像設計 (教 PC2-B220) 2 古典小說選讀 (文 D205 游宗蓉)	3 當代世界文學選讀 (文 A419 吳明益) 2 古典詩選讀 (文 A107 許又方)
7	12:10	專題製作 (文 A419 李依倩、張寶云)				服務學習 (一) (文 A107 許子漢、吳明益)
8	13:10				2 文學與藝術思潮 (文 A107 魏貽君) 從文學看台灣 (文二講堂楊翠)	
9	14:10	影視劇本寫作 (文 B117 李依倩) 2 華文文學與地景 (文 A419 劉秀美)	現代華文散文專題 (文 B117 楊翠) 1 華文文學導論 (二) (文二講堂李進益) 2 文化觀光 (文 107 魏貽君) 3 華文文學選 (三) 海外華文文學 (文 A419 劉秀美)	現代華文詩專題 (文 B117 張寶云) 1 華文文學史暨基礎閱讀 (五): 當代 (文 A107 黃宗潔) 2 現代華文小說選讀 (文 A419 李進益)	2 文學與藝術思潮 (文 A107 魏貽君) 4 創意書寫 (文 A419 張寶云) 從文學看台灣 (文二講堂楊翠)	
10	15:10	影視劇本寫作 (文 B117 李依倩) 2 華文文學與地景 (文 A419 劉秀美)	現代華文散文專題 (文 B117 楊翠) 1 華文文學導論 (二) (文二講堂李進益) 2 文化觀光 (文 107 魏貽君) 3 華文文學選 (三) 海外華文文學 (文 A419 劉秀美)	現代華文詩專題 (文 B117 張寶云) 1 華文文學史暨基礎閱讀 (五): 當代 (文 A107 黃宗潔) 2 現代華文小說選讀 (文 A419 李進益)	2 文學與藝術思潮 (文 A107 魏貽君) 4 創意書寫 (文 A419 張寶云) 從文學看台灣 (文二講堂楊翠)	
11	16:10	影視劇本寫作 (文 B117 李依倩) 2 華文文學與地景 (文 A419 劉秀美)	現代華文散文專題 (文 B117 楊翠) 1 華文文學導論 (二) (文二講堂李進益) 2 文化觀光 (文 107 魏貽君) 3 華文文學選 (三) 海外華文文學 (文 A419 劉秀美)	現代華文詩專題 (文 B117 張寶云) 2 現代華文小說選讀 (文 A419 李進益)	4 創意書寫 (文 A419 張寶云)	
12	17:10			編採社		
13	18:10			編採社	創作論 (文 B117 吳明益)	
14	19:10			編採社	創作論 (文 B117 吳明益)	
15	20:10			編採社	創作論 (文 B117 吳明益)	